Buenos Aires, Martes 8 de Febrero de 1927 — PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"...OS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".—(Sócrates)

Rosendo Antía se le Pretendió Hacer creer e el Dr. Alvear se Interesaba por su Causa

...Facio – le expresaban – cuando reciba a los detenidos hará la reconstrucción en un chalet que no será el de Ray, y Víctor Antía y Llacoy, que afirmarían que allí habían muerto al ex concejal, accionarían para que se expresara: esa es la prueba de la farsa

"Pero en el caso de que la reconstrucción fuera hecha en el famoso chalet de Vicente López, se invitaría especialmente al jefe de la División de Investigaciones, Sr. Santiago, quien sería insistentemente preguntado: Nos hemos olvidado la lección"

Dos Formidables Coartadas se Preparaban para Burlar a la Justicia y a la Policía

Rosendo Expresa que Tiene más Testigos para hacer Comparecer y más de Treinta Pruebas Referentes a los Delitos Cometidos por su Hermano Víctor y José Llacoy

Una primicia de CRITICA—

En carácter de incomunicado está Rosendo Antía bajo el cuidado de la Alcaidía del Palacio de Justicia. Esta tarde prestó declaración ante el juez doctor Benítez, y es posible que en el momento de estar esta edición en la calle, recién termine con las sensacionales revelaciones tendientes a justificar su actitud de pedir que fuera sacado de la Cárcel de Encausados donde creía que su vida estaba en peligro de muerte.

Y en la Alcaidía, con la presencia de varios testigos accidentales CRITICA interrogó a Rosendo Antía quién nos adelantó lo que estaba resuelto a declarar ante el juez. Esta circunstancia nos permite dar una verdadera primicia que tendrá amplia confirmación con la información que el Juzgado más tarde facilitará a la prensa.

En nuestra 6.a edición CRITICA insertará esta última.

"En el Departamento empecé a desconfiar"—

Sofocado por el calor, Rosendo Antía ha olvidado un poco la línea impecable que constituía su orgullo. Rasurado tiene el pelo después de la entrada que hiciera a la Cárcel de Encausados. Se siente seguro, y una vez insinuada la duda acerca de la veracidad de sus acusaciones contra Víctor, entonces se apasiona para ir gradualmente a la confidencia y las revelaciones que finalmente hará hoy.

Nos dice Rosendo:

—Cuando estábamos detenidos en el Departamento de Policía, y especialmente después de la llegada de Llacoy, empecé a desconfiar. Las insistentes visitas de diversos redactores de ciertos diarios, me hicieron pensar que algo se estaba tramando.

Y se me habló de esta coartada: cuando fuéramos llevados a Vicente López, cada uno de nosotros delante del juez Facio y del comisario Santiago, debíamos preguntar a éste: Señor Santiago se nos olvidó la lección. ¿Qué debemos hacer ahora?

¿A qué obedecía esta coartada? A salvar sin duda a mi hermano y a Llacoy. Pero de inmediato me impuse de la situación: si ellos se salvaban, yo iba a perderme. En tales condiciones mi actitud no podía ser dudosa, pero resolví mantenerme a la expectativa.

La segunda y más formidable coartada—

—Todavía no se había formulado el pedido de remisión de los que estamos detenidos, a La Plata. Y sé que también se había preparado una coartada de la que Llacoy está más informado. Consistía ésta en lo siguiente: el doctor Facio ordenaría que la reconstrucción del asalto que privó a Ray de su vida, fuera hecha en un chalet que no sería el famoso de Vicente López.

Llacoy y Víctor — noté que cuando me enteré de esto todavía no habían hecho rectificaciones — entrarían al chalet elegido por el doctor Facio y harían una parodia de asalto, expresando: por aquí entramos. Las pieles las sacamos de este ropero. María Poey y el doctor Ray dormían en este dormitorio. Desde este lugar hicimos fuego", etc.

Como es natural, al afirmar Víctor y Llacoy que en ese chalet, que no era precisamente el del crimen, habían dado muerte, en tales y cuales circunstancias a Ray, armarían un gran escándalo. La prueba, buscada afanosamente, de que son inocentes, sería hallada, aparentemente.

Vuelvo a señalar que se hablaba de esta coartada cuando aun Víctor y Llacoy — estando en el Departamento — no habían declarado que sus confesiones anteriores eran falsas.

La incidencia entre el doctor Facio y el doctor Benítez, relacionada con el envío de los detenidos a La Plata, no se había tampoco insinuado.

El doctor Alvear está interesado—

—Durante todo el tiempo que duraron las maquinaciones tendientes a hacer efectivas las coartadas mencionadas — probablemente terminaré hoy con mis revelaciones que haré al Juez — no dejaron de visitarnos representantes de ciertos diarios — he de dar nombre y apellidos al doctor Benítez — quienes deseaban convencernos de que la política jugaba gran rol en nuestras causas.

"Una vez llevados a La Plata, Vds. no vuelven más a la Capital"; — así se nos expresaba. El proceso será enterrado, quedando desde ya asegurada la libertad de los cuatro detenidos — agregaban.

En la Cárcel de Encausados empecé a ver más claro. No obstante habérsenos recluído, quizá como medida preventiva, en distintos pabellones, cuando llegaban determinados, periodistas se nos reunía para ser intsruídos e interrogados.

Y siempre la misma cantinela: "El Dr. Alvear está interesado en Vds." Se nos daba nombres de ministros y hasta el de abogados, amigos del primer magistrado, que asumirían nuestra defensa. En forma detallada, y por cierto bien minuciosa, he de hablar a este respecto al Dr. Benítez, en la amplia declaración que deseo hacerle.

La apresurada actitud de Víctor y Llacoy — rectificándose antes de tiempo y hablando de una inocencia inexistente — malogró una coartada: la que tenía relación con la reconstrucción del asalto en un chalet que no era precisamente el del crimen, pero, quedaba todavía pendiente el recurso de que la Cámara decidiera lo que tiene relación con la remisión a La Plata, y entonces — en caso de que Facio ganara la incidencia — era posible realizar coartadas tendientes a confundir el proceso.

"Veía que me iban a marear"

—Mi situación en la Cárcel de Encausados era incómoda. Cierto es que estábamos recluídos los cuatro detenidos en cuatro pabellones distintos, lo que no era obstáculo para que nos reuniéramos, especialmente cuando venían los representantes de ciertos diarios. Temía que Víctor Llacoy ante mi obstinado propósito de decir la verdad, me diera algún tajo en el vientre o en la cara. Además, tenía el odio de todos los detenidos, en razón de que— no puedo negarlo — yo soy el delator...

Ayer tarde nos fueron a ver algunos periodistas. Frente a ellos — daré nombres al juez — se nos pusó a los cuatro, aún a mí que evidentemente estaba allí de más. Víctor y Llacoy hablaban, y los cuatro detenidos escuchábamos las instrucciones que recibíamos de afuera. Yo no podía manifestar discrepancias. Al contrario: tenía que asentir en apariencia, a fin de no exponerme a que me arrancaran la vida.

Hasta cartas, se me han hecho hacer. Dentro de la cárcel tenía que obedecer a la tiranía de mis ex compañeros como también a la de los detenidos que hacían causa común con ellos.

Frente a esta situación eché mano de un recurso salvador: mandé buscar a mi señora. Le expliqué lo que allí pasaba, y le rogé que se apersonara al Juez y al Sr. Urruchúa para que fuera trasladado a un lugar más seguro.

Y aquí estoy en la Alcaidía dispuesto a decirle al Juez que he dicho la verdad cuando acusé a Víctor y a Llacoy. Ellos intervinieron en la muerte de Ray, de Castritius, en los atentados a Heredia y a París, como asimismo en lo relativo al suceso del chalet del Sr Emborg. Yo participé de este último, y así lo declaro. Nada tengo que ver con los demás episodios.

Quiero mucho a mi hermano, pero en trance de elegir entre el culpable de los crímenes, y yo solamente cómplice en el robo frustrado al Sr. Emborg, la elección no me parece dudosa: yo debo salvarme.

Más testigos y pruebas—

—Tengo más testigos para hacer comparecer, los que confirmarán, con mayor número de pruebas la culpabilidad de Víctor y Llacoy.

Ellos podrán ser todo lo vivos que quieran, pero no han de llevarme por el camino elegido. Dispuesto estoy a reconstruir mi vida, descargando previamente los pesos que tenía en mi conciencia. Y para rehabilitarme en mi propio concepto, debo simplemente empezar por no claudicar ante la verdad que se hace camino por mi actitud decidida.

—¿Quienes son los testigos nuevos?

—Al señor Juez, únicamente he de mencionarlos. De las pruebas a él exclusivamente también hablaré.

Estoy un poco cansado de recibir visitas interesadas. Probablemente mi actitud se concretará en lo futuro a recibir a mis familiares de confianza y a declarar y hablar únicamente ante los magistrados.

¿Hasta dónde querían llegar?

—En la visita que se nos hizo ayer a los detenidos, se me coaccionó en el sentido de que negara aun mismo, toda participación de Víctor Llacoy y Potito en el asalto al chalet de Emborg.

Esto era para mí rebasar toda medida de cinismo. Yo les pregunté:

—"¿Pero cómo quieren que yo niegue hasta eso?"

Ví de inmediato la amenaza, y dije a manera de comentario:

—A no ser que yo cargue ahora con todo.

Se me volvió a hablar por centésima vez de presidentes, ministros y abogados. De jueces interesados en reconstrucciones y de la importancia política que en determinado sentido tendría el proceso inclinado que fuera por el camino de mentiras y de farsas que se proyectaban.

Mi señora nuevamente contribuye a mi rehabilitación. Ella me ha salvado, apresurándose a hacer llegar hasta el juez mis temores y las instrucciones que yo a ella solamente le podía dar desde la Cárcel de Encausados, que era para mí la antesala de la muerte.

Víctor y Llacoy serán muy vivos; pero... ahora los voy a aplastar a pruebas. No quedará una sola duda sobre su culpabilidad.

Rosendo Antía el hombre que ha desbarata-



do la formidable farsa urdida por su hermano y Llacoy

¿Qué se dirán, ahora, los que creen en la inocencia de Víctor Antía y José Llacoy, ante las



sensacionales y verídicas declaraciones que Rosendo Antía ha hecho a un redactor de CRITICA, ratificándose terminantemente en sus anteriores declaraciones: ¡Ellos son los autores!

NO ME PRESTO A LOS MANEJOS DE INESCRUPULOSOS

Hay quienes se afanan en dirigir la voluntad del procesado, perjudicándolo por satisfacer

BAJOS INTERESES

Y en esas condiciones, la defensa no puede ser eficaz, pues se la quiere volcar

EN MOLDES TURBIOS

Así expresa al juez, al renunciar a la defensa de José Giacoya o Llacoy, el doctor

MIGUEL OSORIO

He aquí el texto de la renuncia presentada por el doctor Miguel Osorio al cargo de abogado defensor de José Giacoya o Llacoy:

Señor juez de Instrucción: — Miguel Osorio, en la causa que se instruye por ante el juzgado a cargo de S. S. contra José Giacoya o Llacoy y otros a V. S. como mejor en derecho proceda, digo:

Por razones que debo reservar y otras de las que dejaré constancia en este escrito, renuncio a la defensa que me fuera encomendada por el procesado José Giacoya o Llacoy.

Juré, Sr. juez, desempeñar fielmente el cargo que aceptaba de defender al procesado y entiendo haber cumplido con ese juramento que me obligaba a colocarme dentro la ley y a proceder lealmente con mi defendido. Pero no creo que ese juramento me obligue a constituírme en partícipe de pasiones que volcadas en moldes turbios, no pueden sino desorientar y confundir, procurando que la verdad con la que he pretendido defender al encausado, se obscurezca tenebrosamente.

He aceptado la defensa para luchar en ella por mi defendido pero no con él ni con quienes por una excesiva liberalidad pueden llegar, a cada instante hasta la cárcel donde se aloja, entrevistarlo, suministrarle consejos, que tuercen sus ideas y que confunden su misma voluntad.

Así, Sr. juez, todos los días he tenido que luchar con mi defendido para llegar a un acuerdo sobre hechos que interesaban únicamente a quien tuviera el noble anhelo de su defensa, pero en los que también intervienen activamente los que persiguen otros intereses, ajenos a ella, pero de tal intensidad que no permiten meditar en la elección de los medios que han de emplearse para lograrlos.

Evito nombres, pero si es necesario los diré, señor juez, seguro de que así he de impedir el mal que se está haciendo al procesado.

Otras razones podría anunciar, pero las callo. Me parece que nada puede tener más poder para decidir una resolución, como la de este caso, que la ética profesional. En mi concepto ésta se resentiría si me prestara a servir de parapeto a los manejos inescrupulosos de quienes se afanan en dirigir la voluntad del procesado Giacoya en su perjuicio para satisfacer su encono, su pasión o su interés.

Ruego por tanto a V. S., se digne notificar al procesado mi renuncia del cargo de defensor.

Provea V. S. de conformidad a lo que solicito por ser justicia.

Aduana de la Capital

Nombramiento de un inspector

Por el Ministerio de Hacienda se dió a publicidad, un decreto nombrando inspector en comisión con la remuneración mensual que actualmente percibe, al guarda almacén de la Aduana de la Capital, don Pedro Jorge Vidou.

Falleció el general Martín Rodríguez

Esta tarde dejó de existir en esta capital un viejo y estimado general: don Martín Rodríguez, cuyo fallecimiento ha de ser muy lamentado en los círculos militares.

Los Diputados se Extrañan de que el P. E. no Haya Retirado los Asuntos de la Convocatoria



Dr. Juan Antonio Areco



Dr. José Oscar Agneta

ARECO IRA A LA LEGACION EN ECUADOR

Después de siete años de prestar servicios como adicto comercial en España,

REGRESA AL PAIS

Después de siete años de ausencia, ha regresado a nuestro país, en el vapor Lutetia llegado hoy, el consejero argentino ante nuestra embajada en Madrid, doctor Juan Antonio Areco. Lo sorprende el regreso, con el ascenso al elevado cargo de ministro en el Ecuador, cuya designación ha sido producida hace recién algunos días. Por esa circunstancia, viene a la Argentina para luego y lo antes posible, hacerse cargo del cargo a que nos referimos.

Respecto a su actuación y a las novedades que pudieran destacarse a su regreso, el doctor Arceno nos manifestó que nada podría decir, pues su misión diplomática le impone silenciarlas.

LOS JOCKEYS FRANCESES SON MUY DECENTES

Es la opinión del jockey argentino Guido Benvenutti, que regresó hoy, después de actuar

EN DEAUVILLE

Ha regresado hoy el látigo argentino Guido Benvenutti, quien, como se sabe



Latígo Guido Benvenuti

fué a Francia con el propósito de dirigir algunas montas de importancia.

El hipódromo de Deauvue es muy bueno—

He tenido — nos dice — varias veces montas de D. Saturnino Unzué y entre ellas el caballo Asalto, que ganó fácilmente. Actuaba yo en ese caso como segundo de Mingo y cuando la corrí estaba muy seguro de mi triunfo. En el hipódromo de Deanville es de los mejores en que me ha tocado actuar, por su hermosa y segura pista. En ella existe la facilidad de poder dirigir una carrera tanto a la derecha como a la izquierda.

Mis colegas franceses son muy decentes y corren bien

Puede manifestarle a Vd. que durante mi rápida actuación he constatado por cierto que mis colegas franceses, tienen mucha cancha en el arte de dirigir un caballo y que también se comportan en el curso de ella muy honestamente. No se preocupan sino de lo que cada uno hace y de ahí entonces que nunca se haya presentado el caso de un choque entre los que tomaban parte. Son, repito en honor a a la verdad, muy decentes y corren bien.

Al terminar nuestra conversación, nos manifestó que aun no tiene pensado lo que hará, que puede ser muy bien que corra en Palermo o si no en el Rosario. Esto creo, — nos manifestó — es lo más probable.

NADA TENEMOS QUE ENVIDIAR A LOS EUROPEOS

De regreso de Europa, opina así el doctor Jose Oscar Agneta, que visitó las principales

CLINICAS

De paso para Rosario, ha llegado esta mañana en el vapor "Lutetia" el conocido médico doctor José Oscar Agneta, después de un viaje de varios meses por Europa con el propósito de visitar las principales clínicas de las enfermedades de la nariz, garganta y oído, de las que es especialista y catedrático de la Facultad de Medicina de Rosario.

—He visitado Alemania, Austria y España — comenzó diciéndonos el doctor Agneta — y en ninguna de estas naciones he encontrado algo que sea para mi uan novedad. Francamente no he encontrado en ninguno de los establecimientos que he visitado un procedimiento moderno que nosotros no conozcamos ya perfectamente bie.

Visité Charite en Alemania y porque no hablaba el alemán sino francés no se me atendió—

Ha sido esta una incidencia desagradable y que no esperaba me provocaran las autoridades de un establecimiento como ese. Yo hablo francés, y se me expresó que en ese idioma no podría hacerme entender. Se hablaba allí solamente el alemán.

Opté entonces por retirarme, no sin antes hacer llegar hasta el director mi reclamación.

En Madrid visité al gran médico el doctor Tapia—

Una de las mejores clínicas que he visitado fué la que existe en Madrid, cuyo director es una de las figuras más destacadas de la ciencia española. Me refiero al doctor Tapia. Este sabio se dedica a la misma especialidad que yo, y hace operaciones que han llamado la atención. No obstante, nosotros los médicos argentinos nada tenemos que aprender.

Vuelvo a repetir que los sistemas son los mismos que los nuestros.

Aclaración a un suceso policial

Ha estado hoy en nuestra redacción el dueño de la farmacia establecida en la calle Pavón 2301, quien aclaró su situación en un suceso policial recientemente acaecido. Nos expresó el citado señor, refiriéndose a una noticia publicada al respecto, que el señor Atilio Ducca, que era anteriormente propietario de dicho establecimiento, hace varios años que se ha desligado del mismo, y que no tiene, por lo tanto, nada que ver en el suceso de referencia.

Por su parte, el exponente nos dice que, desde el primer momento, él cooperó con la policía para esclarecer el hecho.

—La clausura del Congreso.
—La prueba de fuego.
—El doctor Le Breton no quiere ser un candidato más.
—Los demócratas de Córdoba se reorganizan.

LA CLAUSURA DEL CONGRESO—

La sala de pasos perdidos de la Cámara de Diputados es uno de los sitios más frescos de la metrópoli, sobre todo, en las terribles horas de la siesta. Por eso es el sitio preferido de algunos legisladores que no quieren o no pueden marcharse a las playas de moda. Allí, un buen entresueño y una buena pantalla que presta ayuda a un cómodo ventilador crean al ambiente de ciertos sitios de la rambla de Mar del Plata donde el chisme político es el tema obligado de todas las horas. En ese centro los diputados hablan con entera libertad, olvidando un poco su profesión de salvadores de la patria y aventuran opiniones interesantes. Ayer, al pasar, escuchamos una discusión curiosa.

Elpidio González

—Yo no sé, decía un diputado de tierra adentro, por qué el Poder Ejecutivo no ha retirado ya los asuntos de la convocatoria. Estamos condenados a este infierno de Buenos Aires, cuando podríamos estar durmiendo unas siestas soberanas en el terruño.

—Claro que debe retirarlos cuanto antes.

—Ese era el compromiso. Ya le hemos dado presupuesto ¿qué más quiere?

—No nos va a tener, supongo, como chicos de escuela, en penitencia, ya que todos los días somos los mismos treinta legisladores que nos aventuramos por estos pasillos.

La protesta se generalizó. Todos los sectores de la Cámara estaban representados en determinado momento y hasta los diputados socialistas se expresaron en el mismo sentido. No puede ser más curiosa la situación. En cuanto al Senado ocurre lo mismo: apenas si el presidente, don Elpidio González se aventura hasta su despacho para recibir a unos cuantos políticos de provincias que andan siempre a la pesca de novedades.

En honor de ambas cámaras, diremos que el ausentismo hace imprescindible la actitud anunciada del Poder Ejecutivo, ya que han cumplido su deber en tal forma, que ni siquiera han resuelto cuestiones de privilegio parlamentario, que afectan a los diplomas de sus miembros. Los senadores de Mendoza y San Juan esperan la consideración de sus diplomas. Y en diputados hay también muchos diplomas postergados.

LA PRUEBA DE FUEGO—



Octaviano Vera

Don Octaviano Vera ha proporcionado al ambiente político la sorpresa de la semana, con su visita a don Hipólito Irigoyen, en su casa de la calle Brasil. Al simple anuncio de esa entrevista, todo el mundo, correligionarios y enemigos, ha recordado un episodio inolvidable en la política de Tucumán: la prueba de fuego, como se le designa ahora, un poco risueñamente. Enemistado don Octaviano con el presidente de la República, señor Irigoyen, por las perspectivas de una intervención federal, hizo quemar por sus paniaguados todos los retratos del caudillo de Mieheo, que adornaban las paredes de sus comités. Y se lo comunicó oficialmente en un telegrama interesante. En medio del fuego, según la misma nota de comunicación, estallaban los denuestos de la muchacha da reparadora.

Ahora, don Octaviano y el señor Irigoyen se han abrazado efusivamente, conmovidos, olvidando aquellas viejas rencillas, por las cuales, veristas e irigoyenistas se cruzaban palos y tiros en la histórica ciudad de Tucumán. ¡Cosas de la política! Escenas de la eterna comedia donde el coro nunca tiene una noción exacta de su verdadero papel.

EL DOCTOR LE BRETON NO QUIERE SER UN CANDIDATO MAS—

Hemos recibido una carta de París. Tiene un subido tono confidencial. El amigo lejano nos recomienda suma discreción. Por eso mismo no encontraremos la primicia al comentario.

"En el Banco Español, nos dice el amigo, encontré al doctor Le Breton. Me habló de múltiples cosas, en un minuto. Al referirse a Rusia, de donde llegaba, me dijo sólo dos palabras: he informado a Buenos Aires, que no se debe reconocer el soviet. Y entonces le hice consideraciones políticas:

El Dr. Le Breton

—¿Ha visto que la candidatura del doctor Gallo va a ser proclamada dentro de poco tiempo?

—¿Le parece? No creo. Esa es una candidatura que no camina.

—¿Es que Vd. es partidario del Dr. Leopoldo Melo?

—Tampoco me parece que camine esa candidatura.

—¿Vuelve pronto a Buenos Aires?

—No quiero volver, para qué no se vayan a creer mis amigos que también aspiro a la futura presidente. No quiero ser un candidato más. Por eso estoy, precisamente, fuera del país.

—Al contrario, — me atreví a insinuarle — si se queda en París van a creer que no quiere regresar sino como candidato".

Hasta aquí la sabrosa epístola. Nos imaginamos en seguida los folletos y cartelones que haría el doctor Le Breton, para inundar el país, si resultara un candidato más a la presidencia.

LOS DEMOCRATAS DE CORDOBA SE REORGANIZAN—



Julio A. Roca (hijo)

El Partido Demócrata de Córdoba se apresta a una nueva reorganización. A ese propósito responde la presencia del doctor Julio A. Roca, en la culta capital mediterránea: va a dirigir personalmente las tareas reorganizadoras y las complicadas luchas de los comités. La idea ha sido acogida con entusiasmo en las filas, pues saben bien los dirigentes de la agrupación, que la provincia de Córdoba va a desempeñar un rol destacado e importante en los comicios generales para la designación de presidente y vice de la República.

En otras oportunidades, Córdoba ha dado la pauta. Y en esta oportunidad las fuerzas conservadoras se proponen no dejarse ganar la mayoría de los electores presidenciales. La lucha, en el mencionado escenario, será fuerte y recia, ya que el personalismo sabe que para imponer definitivamente su fórmula tendrá que abatir al Partido Demócrata.

ESTADO DE LOS CAMBIOS EN EL DIA DE HOY

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	Hoy	Anterior
Francos franceses	0.0949	23.95
" belgas	0.3355	6.77 1|2
" suizos	0.4638	4.90
Pesetas	0.4058	5.60
Liras	0.1031	22.05
Florines	0.9651	2.35 1|2
Libras inglesas	11.6909	46 — 25|32
Dólares N. A.	2.4125	106.15
Mil reis	0.2874	338.50
Uruguayos	2.4437	P. 6.30 o|o
Libras. 90 días	0.5718	3.97 1|2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.44 m|n.
" 100 " belgas " " 33.55 "
" 100 liras italianas " " 10.31 "
" 100 pesetas " " 40.58 "

Se dejó cesantes a 60 obreros

Pertenecían a la Defensa Agrícola y se les adeudaba los haberes

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE 8. — Sesenta obreros supernumerarios de la defensa agrícola han sido declarados cesantes, adeudándoseles sus haberes de los meses de diciembre, enero y los días de febrero.

La situación que se les crea a esos obreros despedidos es en extremo angustiosa, pues sin un centavo quedan sin trabajo.

En las oficinas de la Defensa Agrícola me han informado que la resolución de cesantía obedece a órdenes superiores, y en cuanto al pago no se tiene ninguna comunicación al respecto.

Si improcedente es dejar cesante a 60 obreros, creando una situación difícil a muchas familias de ésta, más lo es sin pagarles los sueldos de meses atrasados, quedando aquéllas en una completa miseria.

Juan Colín

NOS VISITARA UN GRUPO DE INDUSTRIALES

Así nos lo manifiesta, al llegar hoy, el señor Colin, agregado comercial a la legación

DE FRANCIA

Poco después de las diez horas, llegó a nuestro puerto, procedente del Havre, el vapor francés Lutetia, conduciendo numerosos pasajeros de las 3 clases. Minutos antes de que comenzara a desembarcar el pasaje, entrevistamos al señor Juan Colin, que desempeña el cargo de agregado comercial a la legación francesa ante nuestro gobierno.

—Mi regreso al país lo realizo después de haber permanecido en París por más de cuatro meses y vuelvo satisfecho del resultado que ha tenido mi misión ante el gobierno de mi patria. Por otra parte hace ya más de siete años que soy agregado comercial y en eso tiempo me he formado en la Argentina muchas amistades que me permiten trabajar en mi cargo con tesón.

Vendrá a fines de julio una comisión de industriales franceses—

—Me hallo satisfecho de haber obtenido la visita a la Argentina de un numeroso contingente de hombres que dedican sus actividades al comercio y a las industrias de Francia. Los informes que les he suministrado les han interesado mucho, y es por eso que vendrán a fines del mes de julio del año en curso, con el fin de estudiar a fondo esta plaza para poder efectuar rápidamente y con intensidad un intercambio industrial con los productos argentinos, lo que será de gran provecho para ambos países.

La actual política afianza la estabilidad del actual gobierno—

Respecto a la situación de los hombres de gobierno que se hallan al frente de los importantes intereses franceses, les diré que son de entera confianza. El ministerio ha trabajado y trabaja sin descanso y es por eso que vemos la firmeza con que se cotiza actualmente el franco.

Las relaciones de la Argentina con Francia se estrechan cada vez más—

En cuanto a las relaciones existentes entre mi país y la Argentina son muy buenas. Cada vez más se estrechan, pues tanto la política del actual presidente argentino, doctor Alvear, como la del nuestro, señor Doumerge, son de verdadera amistad. En Francia se tiene mucha fe en la Argentina y es por eso que ambos gobiernos tratan de acercarse.

ESTA FIRME EL MERCADO DE CEREALES

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.30	6.15	14.70	6.65
Febrero	11.30	6.15	14.70	6.65
Marzo	11.30	6.05	14.80	6.80
Abril	11.40	—	14.95	—
Mayo	11.50	6.10	15.05	—
Junio	—	6.05	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	11.60	11.65
Id. pan fijaciones, 78 kilos	11.05	11.10
Lino, 4 por ciento	14.50	14.60
Avena ,47 kilos	6.60	6.60
Maíz amarillo (viejo)	6.07½	6.15
En lienes		
Trigo pan, 80 kilos	11.05	11.10
Avena, 47 kilos	6.60	6.60

MERCADO A TERMINO DE LOS CEREALES DE ROSARIO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.15	6.—	14.55
Febrero	11.30	6.—	14.60
Marzo	11.30	6.—	14.65
Abril	11.40	—	14.80
Mayo	11.50	6.—	14.95
Junio	—	5.95	—

MERCADOS EXTRANJEROS
Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n. los cien kilos

Liverpool
Trigo: marzo alza, 0.02; mayo alza, 0.01; julio alza, 0.01.
Maíz: febrero baja, 0.05.

Hull
Lino: febrero-marzo alza, 0.15.

Winnipeg
Trigo: mayo alza, 0.06; julio alza, 0.07.

Chicago
Trigo: mayo alza, 0.05; julio, alza 0.09.
Maíz: mayo alza, 0.01; julio alza, 0.02.

Duluth
Lino: mayo y julio, sin cambio.
Lino, mayo alza 0.10; julio sin cambio.

Entradas por las diferentes estaciones de los

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	58.039	bolsas
Maíz	32.709	"
Lino	32.842	"
Avena	11.094	"

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Ant	Hoy
Harina 000	2.02	2.03
" 00	1.87	1.88
" 0	1.70	1.71
" especial	1.57	1.58
" segunda	0.97	0.97



Luis Z. Amadori

AMADORI TRAE 4 COMPAÑIAS AL CERVANTES

Los cabarets hacen mal negocio en París — nos dice — debido a la campaña ANTIEXTRANJERA

En el Lutetia ha llegado hoy el simpático periodista argentino, señor Luis Z. Amadori. Siempre alegre el gordito, nos agradeció nuestro saludo, e inmediatamente se puso a nuestras órdenes. La rápida y amena conversación con Amadori, dió lugar a que pasáramos un rato agradable, conversación que se realizó en una numerosa rueda de amigos que fueron a recibirlo.

Cuatro compañías importantes vendrán al Cervantes contratadas ad referendum, nos dice—

Pueden decir, nos manifiesta, que acabo de contratar en Francia, "ad referéndum" cuatro compañías de las principales, cuyas figuras han de llamar ciertamente la atención. Entre ellas está una alemana, una francesa y una italiana. También vendrá otra que ha de llamar la atención, del género de las llamadas comedias musicales. En fin, espero que el público se encontrará satisfecho, cuando concurra a esos espectáculos. Como administrador del Cervantes, he hecho lo que había que hacer, traer buenas compañías.

La Unión de Artistas de la Lengua Francesa rindió un homenaje retribuyendo las atenciones de los artistas y empresarios argentinos—

Enterados algunos artistas de mi permanencia en París, resolvieron visitarme y hacerme conocer un homenaje que se tributaría a todos los artistas y empresarios argentinos, para agradecer todo lo que se hizo al fallecer la artista francesa Catalina Jordán, como consecuencia de una rápida dolencia y antes que tuviera oportunidad de trabajar en el escenario del Cervantes. El homenaje me impresionó mucho, pues era verdaderamente sentido. Se quería como le digo, dejar bien sentado el agradecimiento. La demostración se llevó a cabo en la Unión de Artistas, y usó de la palabra el presidente de dicha institución, señor Louviller. Y respondí en breves y sentidas palabras.

Los artistas franceses me han impuesto una honrosa comisión—

Traigo — continuó Amadori, — una grata misión, la que me ha sido encomendada por los artistas de Francia, que espero ha de ser bien recibida por los de este país: la formación de una liga de artistas mundiales. Como son muchas las naciones que ya se han adherido, yo creo que mi misión aquí ha de ser coronada por el éxito.

Los actuales autores no responden a las exigencias del público—

En Francia se advierte un reflorecimiento del teatro antiguo, pues las obras que más se ponen en escena, son las escritas hace más de quince años. Esto se debe a que los actuales autores no han podido comprender los gustos del público, ya que todas las obras nuevas que se han estrenado, son regulares, por no decir malas.

Otra de las cosas que ha alarmado mucho a los empresarios, es la clausura diaria de dos o tres cabarets, en razón de que el público no concurre. Yo me he dado exacta cuenta de lo que ocurre, y creo que sencillamente se debe a la falta de los extranjeros, que van en menor cantidad, debido a la guerra que se les hace.

Los extranjeros son los clientes más asiduos a esta clase de espectáculos. Y si no reacciona el asunto, irá de mal en peor

Escape de amoníaco en una carnicería

Esta madrugada, en circunstancias que Juan y Amando Miguel, dueño de la carnicería de la calle Uspallata 2426 se ocupaban en arreglar la cámara frigorífica, por exceso de presión estalló uno de los tubos de amoníaco, causando alarma entre el vecindario.

Al producirse el accidente ambos carniceros huyeron para la calle, y en esas circunstancias Miguel golpeó contra una puerta, lesionándose en la cabeza.

El otro sufrió una fuerte irritación de la vista, siendo ambos atendidos por la Asistencia Pública.

Concurrió una dotación de bomberos conjurando el peligro en pocos minutos.

Un Mes de Arresto a Franco por Decir la Verdad

Antía se Expone a que le sea Extraída la Bala

El revólver del señor Emborg vale poco más que la histórica carabina de Ambrosio

Pretendió Antía engañar en los primeros momentos al Dr. Neumeyer, médico de los Tribunales

Cuando Víctor Antía casi inmediatamente después de ser herido de un balazo por el señor Emborg, fué examinado por el doctor Neumeyer médico de los Tribunales, quiso acusar a su heridor de haberlo querido matar "sin necesidad alguna". Pretendía Víctor Antía con esta actitud, desviar la atención, a fin de que la investigación no descubriera las señales de un verdadero tiroteo realizado por los asaltantes que hirieron a la esposa del dueño del chalet.

El doctor Neumeyer vió en el cuerpo de Antía las quemaduras dejadas por la deflagración de la pólvora. Como es notorio el señor Emborg, al notar que los ladrones forcejeaban la puerta, se asomó a una de las ventanas y desde una distancia de poco más de un metro, hizo el disparo que tendría trascendencia por cierto no prevista por el heridor. El balazo traspasó primero un vidrio, para incrustarse en el cuerpo de Víctor. El fuego, o la deflagración de la pólvora, dejó señales en el cuerpo del delincuente, pues la circunstancia de que el proyectil atraviese un vidrio no es obstáculo para que los efectos de la deflagración fueran recibidos por quien fué herido a tan escasa distancia.

Antía, en los primeros momentos, pretendió, como expresamos, engañar al médico de los Tribunales, a quien expresó:

—Al dueño del chalet le bastaba con haber evitado el robo. Me hirió de un balazo desde una distancia de cien metros. Me quiso matar por puro gusto, nomás. No tenía necesidad de hacer el disparo. Ya nos habíamos ido.

El Dr. Neumeyer, incrédulo, sonreía. Las señales dejadas en el cuerpo de Víctor por la deflagración de la pólvora, indicaban que el preso mentía, pues la deflagración o el "fuego" del revólver no podía recorrer una distancia de cien metros.

En sus declaraciones posteriores, Antía se rectificó y declaró, coincidiendo en absoluto con Llacoy, en qué forma fué herido.

Estábamos forcejeando para entrar al chalet, expresó. Sentimos ruidos en el interior de la casa, y nos notamos descubiertos. Cuando nos disponíamos a huir, sonó un disparo. Me sentí herido, y le dije a Llacoy: "Me embromaron". (La expresión es otra, un poco más vulgar y grosera pero con análogo significado).

Entonces disparamos por nuestra parte, las armas.

Y más tarde nos enteremos que habíamos herido a la esposa del dueño del chalet asaltado. Se me hirió, pues desde una distancia no mayor de un metro y medio.

Ahora bien: esto es lo que expresaron los delincuentes antes de que se rectificaran negando todo. La bala que todavía tiene alojada en el cuerpo Antía, es de calibre 7. El revólver del señor Emborg no es por cierto ningún dechado de perfección. Al contrario: provoca comentarios jocosos a los expertos.

Si Víctor Antía insistiera en negar el asalto al Sr. Emborg, se ordenaría la extracción de la bala para ser ella confrontada con las balas que tienen aplicación en el revólver, pasado de moda, del Sr. Emborg?

Preguntado a este respecto, el Dr. Benítez, contestó:

—¿Y si Víctor Antía se muere después? La medida sería delicada...

Este nuevo interrogante quizá ha de hacérselo ahora Víctor Antía después de negar en forma tan burda la confesión de todos sus delitos.

Juan de Dios Filiberto es un Padre Amantísimo

Hoy fué a despedir a dos hijitos que partieron a Mar del Plata junto con los niñitos de la Colonia del Parque Lezama

Los artistas han gozado siempre de una mala fama envid[illegible]e. Las anécdotas de sus vidas irregulares y la bohemia dolorosa y risueña, resultan impagables para una conversación de sobremesa o para ser leídas en una revista o un periódico.

Pero la admiración de los burgueses no ha pasado de ahí. Sienten horror de los artistas. La bohemia, para ellos, resulta incalificable. No hay mayor dolor para un burgués, que tener un hijo escultor, poeta o vagabundo.

Juan de Dios Filiberto despide a sus dos hiji-



tos que hoy partieron para Mar del Plata, a reponerse

Como se ve, el conocidísimo autor de tantos tangos de moda, a pesar de ser un bohemio incorregible ama su hogar y se preocupa solícitamente de la educación física y moral de sus pibes, a los que envía a veranear a Mar del Plata

Y, hasta cierto punto, no les falta razón. El mal nombre de los artistas es casi merecido. Ellos han hecho buena parte para conseguirlo.

Recordemos los bohemios franceses del siglo pasado, y, los que hasta hace pocos años, vivieron entre nosotros. A decir verdad, las largas melenas, los trajes sucios y la irregularidad de las cenas no son dignos de un elogio caluroso.

En descargo de sus recuerdos, debemos confesar que la culpa no era de ellos exclusivamente. En esas épocas, el arte estaba reñido con el confort. Esa bohemia despreciada era, en cierto modo, el sacrificio de seguir una vocación irremediable.

Hoy, felizmente, las cosas han cambiado. Los artistas, a fuerza de persistir en su sacrificado ideal, han conseguido que la sociedad los considere como algo más que personajes decorativos. Hoy los artistas son ante todo, hom[illegible].

Y aunque los burgueses se espanten, podemos asegurar que, actualmente, los ex bohemios se han convertido en personas amantes de la tranquilidad del hogar. Aquí tenemos el ejemplo irrefutable: Juan de Dios Filiberto, maestro del tango, artista bohemio y soñador, aparece acompañado a sus hijos, llevándolos rumbo a la Colonia de Niños, que funciona en Mar del Plata.

¡Bien por Juan de Dios Filiberto! El, que en su vida de bohemio ha mirado cien amaneceres, es más buen padre que el más pintado de esos señores obesos y tranquilos, que siempre hablan de la vida metódica y arreglada a pesar de que Juan de Dios Filiberto es un gran compositor de tangos, artista y bohemio, en el sentido actual de la palabra.

El tiempo se halla seminublado en general

La depresión barométrica se mueve muy lentamente hacia el este, hallándose, hoy, sobre las provincias del litoral y norte, mientras que en las provincias del oeste, el barómetro acusa un leve ascenso.

Las lluvias, que han caído en forma ligera y aislada, han abarcado Córdoba, San Luís, San Juan, Catamarca y Tucumán. El tiempo se halla seminublado en general y soplan vientos suaves y variables.

La temperatura en general, ha experimentado un leve descenso, pero, todavía, se halla inferior a lo normal.

El pronóstico del tiempo hasta las 20 hora de mañana, señala lluvias aisladas en las provincias de Buenos Aires, Santa Fé, Entre Ríos, Santiago, norte de Córdoba, Jujuy, Tucumán, Salta, Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa.

Poco cambio de temperatura.

Confirma la noticia del embajador de España

Acerca de este asunto, interrogamos hoy al embajador de España en nuestro país, duque de Amalfi:

—La comunicación que informa del arresto que por el término de un mes, acaba de imponer al comandante Franco el gobierno del general Primo de Rivera, expresa, según lo ha visto el señor embajador, que la medida tomada respondía a ciertos conceptos vertidos en un telegrama que le dirigiera aquel militar y que se refería a la acción del cuerpo diplomático español respecto de los intereses hispánicos en América...

—Vds. saben mejor que nadie, que la correspondencia de los ministros y embajadores de España con Su Majestad...

—Es secreta. Exacto. Pero como algo se ha dicho del asunto, quisiéramos, por nuestra parte, rectificar, o confirmar, o ampliar en la medida de lo posible o de lo que permita el carácter de la correspondencia, la versión que llega desde Madrid.

Es absolutamente imposible. La correspondencia con Su Majestad, es rigurosamente privada; es rigurosamente secreta.

—De modo que...

—De modo que me es imposible decirles nada.

—¿Ni siquiera una palabra sobre la exactitud de la noticia, en cuanto a los fundamentos de la medida?...

—Eso sí. La noticia que se ha publicado, es enteramente cierta. Puede Vd. decir que es absolutamente cierta. Pero nada más...

Lo ha encontrado Vd.?

PERRAMUS gris perla, nuevo, olvidado en auto de alquiler en el trayecto del Hotel "Colón" a la estación Once, F. C. O., el día lunes 31 de enero último. Será bien gratificada la persona que lo devuelva a: San Salvador 4164, Dto. 4.

El Juez Doctor Benítez ha Ordenado que se Haga un Peritaje con Antía y Llacoy

Se tratará de establecer a cuál de ellos corresponde la huella de un pie encontrado en el chalet de Castritius la madrugada del crimen

Como se recordará, la madrugada del día en que fué asesinado Castritius, en su chalet se encontró la huella de un pie izquierdo, dejada sin duda alguna por uno de los asaltantes durante la fuga.

Como la comprobación de este detalle es de indiscutible importancia para la marcha del proceso, el juez doctor Benítez ha ordenado que se efectúe esta tarde una pericia al respecto con los detenidos Llacoy y Antía, en el mismo local de la Prisión Nacional, donde se encuentran ambos.

Se tratará de establecer a cuál de ellos corresponde la huella de ese pie, cuya impresión fué recogida por la policía que intervino al tenerse conocimiento del crimen.

Por decir – y bien fuerte – la verdad, el co-



mandante Franco vuelve a ser castigado por el tirano de España. Le ha impuesto un mes de arresto por una carta enviada al embajador en Buenos Aires, protestando por la falta de iniciativa del Directorio en materia aeronáutica.

Ramón Franco ha sido Arrestado por Decir la Verdad

Su arresto es otro cómico desplante de Primo de Rivera

CUMPLIRA SU MES DE CONDENA EN EL CASTILLO DE BADAJOZ

El comandante Ramón Franco posee el ímpetu y la generosidad de los los verdaderos héroes. Sabe jugarse la vida con serena decisión para cargarse de gloria cuando la gloria es el premio de su hazaña. Lo hemos visto llegar de España en un vuelo admirable que verdaderamente fué un vuelo histórico, porque su trayectoria, invirtiendo la ruta de los antiguos conquistadores, era la ruta del descubrimiento aéreo de América. Y bien, este Ramón Franco que gozó del delirio aclamador de las multitudes rendidas a su heroismo, este Ramón Franco cuya hidalguía y sencillez le valió el cariño perdurable de nuestro pueblo; este Ramón Franco capitán del coraje que fué dueño de su destino, de su cargo y de su vida al jugársela serenamente en la trepidación de su motor y en el arranque certero de su ala, depende de otro hombre.

Parecería mentira, resultaría increíble, pero es así. Franco no depende de un ser superior a él; de ese ser superior. Dios o Naturaleza que él venció gallardamente con su aeroplano que no conoció nunca la mezquina limitación de un horizonte. Depende de un ser mísero y triste. De un palaciego encumbrado. De un general de utilería. de Rivera en fin. El comandante Franco ha sido arrestado por Primo de Rivera. ¿Qué crimen habrá cometido el heroico comandante para que, silenciando su superioridad que le viene de la hazaña cumplida, se atrevieran a castigarlo con un mes de arresto?

No es un crimen, no es una falta, no es una irrespetuosidad siquiera. Es un impulso irresistible de su conciencia que le llevó a protestar por la falta de defensa que tenían en América los intereses españoles, pues se había concertado un acuerdo con la empresa francesa de navegación aérea Latecoere, dejándose el gobierno de España ganar de mano por esta empresa

¿Cómo se llama esta acción en buen romance? En el colegio, cuando un compañero hacía una cosa parecida, le decíamos cosas feas, muy feas. Y sin ir más lejos, ayer, en la cárcel de encausados los presos, que poseen un curioso instinto del honor, aunque su moral es de barro, castigaron a Rosendo Antía, por la fea acción de delatar a su hermano.

Atando cabos, se pueden hacer interesantes conclusiones sobre el destino que tuvo el telegrama de Franco, pero el comentario viene por sí solo.

Ahora este comandante estará un mes, recluso en el castillo de Badajoz. ¡Cómo se ha de reír de su condena temporal el héroe de dos mundos! Desde el temple magnífico de su coraje, qué mezquino, qué poquita cosa le ha de resultar el Jefe de Gobierno que lo recluye por un mes a él que ha conocido las amplias soledades del océano, a él que ha vivido las más intensas y más libres horas del mundo suspendido en el espacio como la nueva estrella del progreso.

Triste destino de los héroes destinados siempre a lidiar con inferiores morales, de esos que gozan con llenar de barro el ala magnífica de los conquistadores del espacio.

Si actualmente había un hombre digno de cariño, de respeto y de atención en España, ese hombre era Franco. Y Primo de Rivera lo ha insultado con un cómico arresto por decir la verdad.

Ya no queda nada digno nada puro en España que no haya agraviado con su bota militar el soldadote exaltado al poder. El último era Franco y lo acaba de humillar.

Yacaso esta humillación injusta e irritante era lo que faltaba para que su tiranía fuera sin desperdicio la más grotesca tiranía habida y por haber.

Después de Chocar con otro, el Automóvil Quiso Entrar a un Almacén

Ambos vehículos y el comercio resultaron con desperfectos de importancia

EL CHAUFFEUR ESTA HERIDO DE GRAVEDAD

Tres pasajeros resultaron lesionados

Esta tarde, en una esquina central, se produjo un violento choque de automóviles del cual resultó gravemente herido un chauffeur y lesionados de escasa importancia los tres pasajeros que conducía.

Para evitar que el choque tuviera consecuencias graves, el conductor efectuó un brusco viraje, con tan mala suerte, que el auto fué a estrellarse contra la puerta de un almacén derribándola y ocasionando además la rotura de una vidriera.

El choque—

Eran aproximadamente las 13 cuando se produjo el accidente.

Por la calle Cangallo en dirección al Oeste marchaba a excesiva velocidad el automóvil de alquiler número 369 conducido por Juan Grilli.

Al llegar a la esquina de Paraná cruzó el auto número 111 de alquiler, a cargo de Gaspar Pacione, en dirección al Sur.

Al comprobar la inminencia del choque, los dos conductores trataron de detener la marcha de los vehículos, pero no lo consiguieron nada más que en parte.

El 111, después de rozar al otro coche por su parte delantera, fué a estrellarse violentamente contra la puerta del almacén de la Cangallo 1502.

Los auxilios—

El choque, como hemos dicho, fué violento y al del golpe de los automóviles siguió el ruido producido por el derrumbamiento de la puerta del almacén y de las estanterías colocadas en una vidriería junto a la puerta.

Inmediatamente el agente de facción en esa esquina, que ocasionalmente se había retirado de la parada acudió para ayudar a los pasajeros del 111 que daban voces en demanda de auxilio.

Entretanto, varios transeuntes ayudaron al vigilante en esa tarea y solicitaban telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública.

Cuatro heridos—

El chauffeur Pacione presentaba una una herida de importancia en la cabeza y lesiones internas, y quedó en asistencia en el consultorio central de la calle Esmeralda, de donde nos informan que su estado reviste gravedad.

También presentaban lesiones de menor importancia los pasajeros del automóvil, Manuel, Rosa y Teresa Montanaro.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA VD. DEL ARRESTO IMPUESTO A FRANCO POR PRIMO DE RIVERA?

El cable nos trae al noticia de un nuevo rozamiento entre Primo de Rivera, el muñeco de Martínez Anido — como dijera Unamuno — y Ramón Franco, el glorioso comandante que supo asombrarnos con la realización de su magnífico vuelo intercontinental. Primo de Rivera, [illegible] obscuro, encaramado en el poder por la indecisión de sus conciudadanos, ha impuesto un mes de arresto al héroe del Plus Ultra.

En el deseo de compulsar la opinión pública sobre este hecho insólito, hemos entrevistado a varios ibéricos, todos los cuales se muestran indignados.

"La obsesión de Primo de Rivera es la popularidad",—

Nos dice Miguel Lorea, domiciliado en Alsina 1586. Y así como no trepidó en pisotearlo todo para encaramarse en el poder, [illegible] vacilará en hacer cualquier [illegible] para que ninguna gloria real obscurezca su figura panzona y antipática. Y digo su figura, porque no puede hablar de sus méritos; no tiene ninguno. ¡Es un trapalón!.. Franco, en cambio, es, hoy, por hoy, la figura más popular de toda España. Vive en el corazón de las muchedumbres, porque es un grande hombre de verdad. He ahí, entonces [illegible] pequeño tirano para el gran aviador. Es la rabia de una pulga que no puede picar un elefante. Por eso se le ve pegar esos manotones de ahogado contra el héroe del Plus Ultra. Ya verán ustedes cómo las cosas no paran ahí. Ahora le ha impuesto un mes de arresto en un castillo y ya intentará algo más el generalote bobo que desgobierna España, contra el glorioso comandante.



"A Primo de Rivera habría que encadenarlo en una fortaleza"—

Esta es la opinión categórica y rotunda de Juan Capea, domiciliado también en Alsina 1586.

—Habría que encadenarlo como a una fiera de [illegible] especie; más que como una fiera, como a un animal dañino, porque en realidad, es eso. No es sanguinario como Mussolini, ni tiene el férreo carácter del asesino de Mateotti; es calmado. Urde sus maquinaciones en la sombra de sus pensamientos, carentes de inteligencia, pero malignos. Habría que encadenarlo y someterlo a la gotita de agua que horada la roca; pues no hay duda que la cabeza del "primo" ese es tan dura y tan "sensible" como la roca. Lo más triste es que los españoles, los que miran a su tierra pisoteada por la tiranía carnavalesca de un ente ridículo, no parecen animarse a reaccionar, a voltear de una vez el fantoche.



El asunto de Franco podría ser el pretexto para una formidable protesta popular. Yo, si de mí dependiera el asunto, ordenaría que lo corrieran a pedradas al generalote tirano y cobarde, porque no puede caber duda alguna con respecto a la cobardía de Primo de Rivera.

Yo creo que deberían correrlo a pedradas, a tiros; encerrarlo en una fortaleza... cualquier acción punitiva. Sin embargo. sin embargo, ya verá usted cómo ese ganso uniformado sigue haciendo de las suyas, y... ¡no ocurre nada!

"Lo de Franco es una consecuencia de la actual situación de España"—

No tiene otra explicación la medida cohercitiva que el infeliz de Primo de Rivera ha hecho efectiva contra el glorioso comandante Ramón Franco. Es un resultado del mi[illegible]censura que siempre, desde que se montó [illegible] los hombros de Alfonso XIII ha t[illegible]nido Primo de Rivera. El hecho de que Francia haya logrado establecer una red aérea que una a Europa con América, significa un ruidoso fracaso para el predominio que, en estas tierras quiere ejercer España. Por eso es muy justiciera la crítica que de ello hace Franco. También es justificada la actitud est[illegible] del [illegible] tirano español. No podría ser de otra manera, pues con ello sigue su táctica de oponerse, miedosamente y aun por la violencia a toda tentativa de censura. ¿Qué sucedería [illegible] juzgar los actos de gobierno del tiranuelo payaso?... Sería cosa de que todos los españoles adelantaran el puntapié para propinarle la pateadura del siglo.

Soy de opinión que se debería protestar, ruidosamente, en todas partes, para que termine la hostilidad que, hacia el héroe español viene ensayando el generalote ignorante de Primo de Rivera. Habría que sacudirle en la jeta con cuatro o cinco mitines.

CAJA DE PINTURAS EXTRAVIADA

En el paseo de la Recoleta, calle Junín, extravióse una caja de pinturas, recuerdo personal, se gratificará a quien la devuelva en la calle Rodríguez Peña 2067, (Portería).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

YOSHIHITO DESCANSA POR FIN TERMINADAS YA LAS LARGAS CEREMONIAS DE SUS FUNERALES

Hoy

—Otra vez se produce un incidente entre Primo de Rivera y el comandante Franco.
—¿Ha procedido bien el embajador de España, sacrificando a nuestro amigo, el recordado Franco?
—La tifoídea en las aguas del balneario popular de La Plata.
—El oro negro y el "ouro preto" de los brasileños.
—Historia de una dentadura postiza y del mar, en Mar del Plata.
—Anécdota de don Lucas Córdoba.

Primo de Rivera y el comandante Franco han vuelto a tener otro incidente.

Recordemos que al finalizar el magnífico vuelo del Plus Ultra, Franco tuvo que acatar, como disciplina militar, la suspensión definitiva del raid. Otro incidente se registró a raíz de la escala en Montevideo.

Primo de Rivera nunca ha deglutido la brillante gloria del aviador. Ahora ha encontrado otra oportunidad, magnífica.

¡Franco está arrestado!

¿Y todo por qué? Ramón Franco habría enviado un telegrama al embajador de España en Buenos Aires, duque de Amalfi, extrañándose de que el Gobierno argentino hubiera subscripto con la empresa francesa Latecoére el convenio de navegación aéreo postal transoceánica.

El duque de Amalfi, más funcionario que amigo, retransmitió el mensaje a Primo de Rivera. De allí arranca el incidente.

¿Tiene razón Franco en protestar?

La tiene, sí. ¿De qué le vale el esfuerzo, que significan realmente tales toneladas de epítetos y adjetivos de confraternidad, si a la hora de ligarnos en un servicio aéreo estable a Europa no se prefiere a las grandes líneas españolas proyectadas?

La culpa no la tiene el Gobierno nuestro, que aceptó lo único que se le proponía. La culpa es del descuido oficial español a este respecto.

La exposición de cuadros de Ignacio Zuloaga, como primera exhibición pictórica de las que se tiene proyectadas hacer en los salones del "Círculo de Bellas Artes", de Madrid, ha sido, indudablemente, un homenaje merecido de respeto y de admiración al artista que tan destacado lugar ocupa en la pintura mundial contemporánea.

Ignacio Zuloaga, el gran pintor, que ha revelado cincuenta nuevas obras.

Ha sido la "reconquista de España, por Zuloaga", según frase feliz de un cronista. Zuloaga, como es sabido, estaba un tanto desvinculado de su España nativa desde que había pasado a ser celebridad mundial.

Alguna sorpresa iba a tener esta exposición y ha sido gratísima. Durante su retiro en Eibar, Zuloaga no pintaba, como creían en España, retratos de damas y señores millonarios, solamente. Pintó cerca de cincuenta paisajes, de distintas regiones españolas a las que viajaba de incógnito. "No he estado, pues, desvinculado de España", pudo decir el artista al exhibir su obra.

Celosamente ocultos por el autor de "Las brujas de San Millán", las nuevas obras de Zuloaga han llamado, poderosamente, la atención.

El nuevo "Prayer Book" de la iglesia anglicana suprime la fórmula de que la mujer debe jurar obediencia al marido en la ceremonia del matrimonio.

Este pequeño detalle es comentadísimo ya en el Reino Unido. El número de los Tritones va a aumentar, prodigiosamente. ¡Cómo se pondrán las Sisebutas, desligadas oficialmente, de todo juramento de obediencia! ¿Sabrán esos obispos anglicanos el "macanazo" que han hecho?

La Inspección de Higiene de La Plata ha mandado analizar las aguas del balneario de Punta Lara, contaminadas, dicen, con los bacilos de Eberth, cuya intrusión al organismo produce la fiebre tifoidea. El bacilo se transmite por las aguas servidas y cloacales.

La denuncia ha bastado para alarmar a La Plata y no es para menos. A la humildad del balneario municipal y fluvial, único Mar del Plata del pobre, se une ahora la perspectiva de que está contaminado...

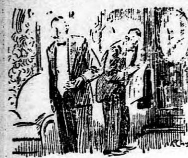
¿Ha procedido bien el duque de Amalfi al retransmitir a Primo de Rivera el telegrama del comandante Franco?

Lo positivo es que nuestro amigo el comandante purga prisión desde hoy por culpa del exceso de celo del diplomático. ¿Qué decía Franco?: Que España estaba mal servida en América y que sus intereses se han descuidado.

Como da la desagradable coinciden-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Estás seguro de haberme cepillado la ropa, Juan?
—Segurísimo. ¿Por qué me lo pregunta el señor?
Por nada. ¡Como me he encontrado cuarenta céntimos en el bolsillo!...

DOS MUERTOS Y ADEMAS 721 HERIDOS QUEDARON DESPUES DEL ENTIERRO

Las ceremonias fúnebres de Yoshihito han producido miles de percances, debido a la enorme aglomeración y al afán del público por presenciar el paso del cortejo

EL CATAFALCO Y EL PALANQUIN

(Associated Press)

TOKIO, 8. — Durante el sepelio de los restos del emperador Yoshihito, que tuvo lugar ayer, fué tal la aglomeración de gente que dos personas perdieron la vida y 721 resultaron heridas, mientras que se asegura que muchísimas otras contrajeron pulmonía, influenza y otras enfermedades a consecuencia de las largas horas que pasaron a la intemperie y sin alimentarse, para no perder los lugares estratégicos que ocuparon desde muchísimas horas antes de la fijada para el entierro y poder así presenciar el paso del imponente cortejo.

Se calcula que tres millones de personas visitaron la capital del imperio con el único fin de asistor a los funerales, pero que sólo aproximadamente un millón de personas pudo ver el paso de la procesión fúnebre.

El catafalco y el palanquín utilizados en los funerales, serán conservados en el Museo Nacional.

Claude France



no tendrá el talento de su homónimo, el fenecido Anatole, pero tiene una belleza y una gracia prácticas, que arrebatan al público parisién



HOY FUE INAUGURADO EN INGLATERRA EL PERIODO PARLAMENTARIO DE 1927

Los reyes Jorge V y su esposa, desfilaron por las calles de Londres, en medio de los aplausos de una enorme muchedumbre congregada con ese objeto

A LO LARGO DEL RECORRIDO

(Associated Press)

LONDRES, 8. — El rey Jorge, acompañado de la reina, desfiló hoy por las calles de la ciudad en dirección al Parlamento, con el objeto de pronunciar el discurso inaugural.

Una enorme muchedumbre se había estacionado a lo largo de las calles que debía recorrer la carroza real y toda la comitiva, recibiendo el soberano nutridos aplausos.

Este período será breve—

(Associated Press)

LONDRES, 8. — Con el ceremonial de costumbre, fué inaugurado hoy por el rey Jorge el Parlamento.

El discurso de la Corona fué, en realidad, una declaración ministerial que firmó ayer Su Majestad, algo más breve que lo corriente, debido, en parte, a la decisión del Gobierno de suspender ciertas medidas proyectadas en el programa, con la esperanza de que esta sesión del Parlamento sea lo más corta posible. Se tiene, en efecto, la intención de que termine el período en julio o principios de agosto, si los acontecimientos lo permiten.

LOS YANQUIS IRAN MAÑANA A MOLLENDO

Actualmente se encuentran en Ilo, donde Dargue ha hecho un prolijo estudio del terreno a fin de trasladar

LOS APARATOS

(Agencia Austral)

AREQUIPA, 8.— Cuando los aviadores estadounidenses legaron ayer a Ilo a las 18.40 horas inmediatamente después de acuatizar en la bahía el mayor Dargue, jefe de la expedición bajó a tierra con el objeto de estudiar el terreno y preparar el traslado de los aparatos.

Mañana emprenderán el viaje de regreso a Mollendo, utilizando una lancha especial, y vendrán a Arequipa en el tren especial que los espera desde hoy.

HAY EN PARIS UN ABATE QUE ROMPE REVISTAS ALEGRES

Por sexta vez acaba de ir preso, a causa de haber asaltado un kiosco donde se vendían revistas pornográficas las cuales despiertan sus iras

PROYECTA EL SEPTIMO ASALTO

(Agencia Austral)

PARIS, 8. — El abate Bethleem es un amigo de la ley y de las buenas costumbres, lo que no le impide frecuentar las comisarías en calidad de detenido.

Su grave defecto es ser enemigo declarado de las revistas pornográficas, y lo que es peor, tener un ojo clínico para descubrirlas.

Acaba de ser arrestado por la sexta vez, acusado y confeso de haber asaltado uno de los kioscos de periódicos que se hallan diseminados en los grandes bulevares de esta capital.

Las características del ataque son siempre las mismas. Divisa en alguno de los kioscos revistas pornográficas, se precipita contra ellas, destruye una media docena y con una paciencia evangélica espera la llegada, siempre tardía, de la policía.

Se ha anotado, pues, el abate su sexto asalto. Por sexta vez, también, ha llegado a la comisaría, y por sexta vez ha fulminado contra la publicación de obras licenciosas, prohibidas por la ley.

Por sexta vez el comisario perplejo, al encontrarse con un defensor celoso de la ley, ha puesto en libertad al abate, y éste se ha dirigido satisfecho a su casa a estudiar el plan de su próximo asalto.

Varios barcos han sufrido accidentes en el Mar Negro

(Associated Press)

BUCAREST, 8. — Las violentas tormentas que recientemente se hicieron sentir en el Mar Negro, han dado lugar a numerosos accidentes marítimos.

El buque rumano Braila se hundió cerca de Constanza. El paquete ruso Batushiov se ha hundido, según se dice, pereciendo toda la tripulación y cuarenta pasajeros que llevaba. El buque griego. Kreia también naufragó.

UNA HUELGA ESTUDIANTIL SE ORGANIZA EN ASUNCION POR CUESTION DE EXAMENES

(Agencia Austral)

ASUNCION, 8. — El Centro de Estudiantes de Derecho resolvió propiciar la huelga para el caso que no puedan obtener una prórroga en los exámenes.

EN RUSIA SE PRODUJERON DESORDENES

Con motivo de las elecciones hubo en Samara un tiroteo del que resultó muerto un funcionario

OTROS HERIDOS

(Associated Press)

MOSCU, 8. — Durante los desórdenes que se produjeron cerca de Samara con motivo de las elecciones, el secretario de las nuevas autoridades soviéticas elegidas fué muerto de un tiro, y otros tres funcionarios quedaron heridos.

Cerca de Baku se desarrolló una recia batalla, por los mismos motivos, resultando un muerto y muchos heridos.

SE ADQUIRIO EN ITALIA UNA COPIA DE LA "DIVINA COMEDIA", IMPRESA EN 1491

(Associated Press)

MILAN, 8. — El Ministerio de Instrucción Pública ha adquirido por la suma de 160.000 liras a la casa editora Hoepli, una preciosa copia de la edición veneciana de "La Divina Comedia", del Dante, impresa en el año 1491.

El volumen está ricamente ilustrado con miniaturas que se atribuyen a Pietro Feghino.

SE ESTA PREPARANDO EN SAN REMO LA ENTREVISTA STRESEMANN-MUSSOLINI

(Associated Press)

SAN REMO, 8. — Ha llegado el embajador alemán von Neurath, con el fin de dar término a los preparativos para la visita del doctor Stresemann, y del encuentro de este último con el señor Mussolini, que se cree seguro tendrá lugar.

Los argentinos podrán tomar parte en los deportes de invierno en Francia

(Agencia Austral)

PARIS, 8.— La Federación Internacional de Bobsleigh y Toogganging aceptó la adhesión del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, lo que permitirá a los argentinos tomar parte en los concursos internacionales de deportes de invierno.

Trátase de formar un equipo capitaneado por el señor Arturo Peralta Ramos para la carrera internacional de bobsleigh que se correrá en Saint Moritz el 11 o el 12 de Febrero.

LA MULTITUD LES PEDIA QUE PELEARAN BIEN

La pelea de anoche entre Stribbling y Eddie Huffman se caracterizó por sus numerosos clinchs y manotadas

SILBIDOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — La opinión de la mayoría de los peritos en boxeo que presenció anoche desde el ring side el encuentro entre Young Stribling y Sailor Eddie Huffman, es que el primero, aunque sin lugar a dudas, superó a su adversario en boxeo y en adjudicarse puntos, no pudo agregar nada materialmente a las probabilidades con que contaba para convertirse en un posible adversario del campeón mundial de su peso, Gene Tunney.

El match se caracterizó principalmente por los numerosos clinchs, las manotadas y los cambios de golpes a corta distancia. Tan pocos satisfactorios eran los esfuerzos que realizaban ambos pugilistas, que la multitud hizo sentir sus protestas con silbidos y gritos durante los últimos cuatro rounds del combate.

YA NO PELEARA MAS PAUL BERLENBACH Y SE HARA NEGOCIANTE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — Paúl Barlenbach ha anunciado que se retirará del ring. La decisión de Paul ha sido influenciada por la reciente derrota que sufrió en manos de Micke McTigue.

Este pugilista, que tuvo una destacada actuación en los rings, ha ganado en ellos 250.000 dólares, que ha invertido en el negocio de maderas.

Hoy partió para la colonia de niños débiles



de Mar del Plata, un nuevo contingente de pequeños veraneantes.— Vemos aquí a una madre despidiendo al hijito que va en busca de un ambiente mejor para su salud

SE CREE QUE SERA IMPOSIBLE SALVAR EL VAPOR PERUANO ENCALLADO EN LA BAHIA DE ILO

(Agencia Austral)

AREQUIPA, 8. — Continúan los trabajos de salvamento del vapor peruano Huallaga, que encalló en la bahía de Ilo.

Todos los rumbos han sido tapados totalmente y la bomba centrífuga ha trabajado todo el día de ayer achicando el agua a razón de una tonelada por hora.

El trabajo fué interrumpido a las 18 horas y continuará hoy.

El vapor alemán Weigand regresó a Mollendo a las 11.30 horas y el Apurimac continúa prestando sus auxilios.

Se espera salvar el barco en vista que el agua de las bodegas disminuye rápidamente, por consiguiente siendo facilísimo volverlo a poner a flote.

El Huallaga se halla recostado sobre las rocas, con la proa más hundida que antes.

No obstante las noticias optimistas llegadas los pasajeros del Huallaga, que se han trasladado a Mollendo, aseguran que será imposible salvar la nave.

HOY | DE PINEDO INICIO SU GRAN RAID

(Continuación de la página 1a.

cia de que tiene razón, el incidente se epiloga con el arresto de Franco.

Don Luis Colombo presidente de la Unión Industrial Argentina, entidad eminentemente turística y que se ocupa, principalmente, en organizar excursiones a todos los puntos del país se declara, hoy, satisfechísimo con el petróleo de Comodoro Rivadavia y su actual sistema de explotación.

—"Me han impresionado las torres de donde surge el oro negro", dice.

¿El oro negro es el petróleo?

El verdadero nombre de "oro negro" no debe darse al petróleo, como afirma el señor Colombo. La denominación data de más antiguo. Oro negro se le llamó al caucho, a la goma, o jebe, de las florestas brasileñas.

"Ouro preto" dicen los brasileños al caucho desde hace muchos años y por "oro negro" se le ha designado siempre.

Hay que buscarle otro nombre al petróleo. La plaza estaba ocupada.

El "oro negro" es casi blanco...

Tal es el grado de verdad que encierran ciertos nombres. Para obtener la goma, como es sabido, se practica una incisión en el árbol, el "hevea". Antiguamente se derribaba el árbol para obtener su jugo. El moderno método para obtenerlo, es más sencillo, la incisión en el tronco.

El jugo es lechoso, blanquecino. Después de manipularlo y ponerlo al fuego es que la goma ennegrece.

En todas partes se cuecen habas.

"¿Por qué confesó usted y hasta firmó el acta de confesión?, le preguntó el presidente de la Corte de Assises.

—Porque la policía me golpeó y me atormentó hasta que confesase.

—Sin embargo, no ostentaba usted huellas de esos golpes.

—¡Ah, esos señores saben golpear sin que sus golpes dejen huellas!"

(De un artículo de Georges Claretie, en "La Prensa" de hoy, hablando de la simulación de castigos para arrancar confesiones a la fuerza).

Muy interesante es el artículo de Georges Claretie. Recomendamos su lectura porque es la mejor explicación para los recientes incidentes en que los Antía, Llacoy y Mangianello pretenden desvirtuar con una retractación, su confesión anterior.

La psicología de los delincuentes es idéntica.

Avinain, famoso criminal, dijo:

—"No confeséis nunca", cuenta Clacia:

Aquí la fórmula es la misma, pero en criollo: "No batas ni medio"...

Los turistas del Asturias, distinguidos acaparadores de millones, nos hacen la ofensa horrible de abandonar nuestra ciudad antes del tiempo fijado. Efectivamente, el Asturias, palacio flotante, soltará amarras esta noche.

¿No ha tenido interés Buenos Aires para los turistas? Lo sentiríamos.

Mucho más acertado sería decir que los turistas no han tenido interés para Buenos Aires.

Los ganaderos, cuando lean esta noticia, se equivocarán:

"Hong-Kong, 7. — Llegó un batallón de Durham", son capaces de confundir, lamentablemente. Por regla general, los ganaderos son unos señores de poca luminosidad mental. Para ellos no debe existir más Durham que los que compran los frigoríficos y pacen en los potreros y cabañas.

Los Durham, son, en este caso, un batallón denominado así por el condado de Durham, en Inglaterra.

¿De qué proviene el nombre de Durham a los ejemplares bovinos de esa especie?

Del condado de Durham, al N. de Inglaterra, región esencialmente ganadera, llena de verdes colinas en cuyas lomas no hay mayor riqueza que la hacienda.

Los Durham se conocen en el "Herd Book" inglés desde 1770. Un tal Collins fué el primero en producir artificialmente esta admirable raza de animales directamente destinados a la carnicería.

Una historia, verídica, que se comenta en Mar del Plata, la del mar y la dentadura postiza.

Un joven usaba dentadura postiza y en un golpe de ola es revolcado completamente. Cuando se incorpora, nota la falta de su dentadura. ¡Como para buscarla!... Todos sus esfuerzos fueron inútiles y regresó a la playa, desdentado. Inmediatamente acude al primer dentista y se manda hacer el molde para una nueva dentadura que estaría lista al cabo de tres días.

Lo original de la historia es que el mar ¡le ha devuelto su dentadura!

El final inesperado de la historia es que un marinero, o bañero, recorriendo la playa de La Perla descubre, en la arena, una dentadura postiza, sin desperfecto alguno. Se pone un aviso en el puesto de un vendedor y, poco después, con gran sorpresa de su parte, el damnificado por el mar rescataba sus dientes y anulaba el pedido al dentista.

Estas cosas no se ven todos los días, seguramente.

Habrá que creer en la bella historia del anillo tragado por un pez, que nos cuenta el viejo y delicioso Herodoto.

¿Por qué no?

Erase un tirano o rey de Lidia, tan rico, tan feliz, que quiso deshacerse de su anillo magnífico y lo arrojó al mar. Un pez lo traga. Lo maravilloso está en que al abrirse el pescado en la cocina del potentado, ¡allí estaba el anillo, devuelto!

La historia se cita para demostrarnos que así como es inútil luchar contra la mala suerte, nada se puede hacer contra la buena, tampoco...

Los ingleses hacen demasiada cuestión alrededor de la supresión del juramento de obediencia, por parte de la mujer al marido en la ceremonia matrimonial.

¿Qué no existe esa obediencia? ¿Y qué dicen los curas en la alocución con que obsequian siempre a los recién casados en la ceremonia nupcial? Le recuerdan a la mujer que debe ser fiel y obediente.

Por otra parte, el Código Civil la obliga también.

"La mujer debe seguir al marido".

La Biblia es terminante:

"Dejarás a tus padres y a tu hogar", indicándole a la esposa que con su marido empieza, realmente, una vida nueva. Toda mujer que ama lo sabe, sin necesidad de que se lo digan los pastores anglicanos, la Biblia y Código Civil.

Una anécdota chilena.

Cuéntase de un cura que se había metido a cura, precisamente por contrariedades amorosas. Quiso olvidar, bajo la sotana, la infidelidad femenina que le desgarrara la vida. Y dicen que le tenía tal rabia al matrimonio, que cuando celebraba y el novio era amigo, le decía con voz baja, entre los latines:

"Hembre te doy, no mujer.

Trátala como a mula de alquiler"...

SECRETAMENTE EL AVIADOR PARTIO HOY DE SANTA ANA

La ceremonia de la bendición y bautizo del avión, tuvo también lugar en forma privadísima, asistiendo sólo contadas personas

"SANTA MARIA", SE LLAMA EL AVION

(Associated Press)

MILAN, 8. — El comandante de Pinedo partió a las 10 horas de Santa Ana, cerca de Sesto Calende, en su hidroavión, iniciando el grandioso raid que ha proyectado. La partida se realizó en forma privadísima y secreta, asistiendo a ella tan sólo escasas personas.

Secretamente, también, el majestuoso aparato fué bendecido por el párroco de Sesto Calende, bautizándolo con el nombre de Santa María, en recuerdo de la carabela capitana de Colón.

Acompañan a de Pinedo el comandante Delprete, valeroso as de la guerra y el mecánico Zachetti.

Las cosas que no cuenta el cable de la "cordialidad" en la Liga de Naciones.

Es en Ginebra, en uno de los principales hoteles.

En una mesa comen y beben abundantemente los muy "secos", seis delegados de una comisión, una de tantas que, sin estar en la Liga, tiene Norte América, en Ginebra.

A otra mesa se sienta un negro, delegado de alguna república tropical y los norteamericanos, inmediatamente, le hacen cuestión al hotelero:

—O lo echan, o nos vamos.

—Pero, señores, ¡si es delegado!

—Aunque sea. Bueno está que lo soportemos en la Liga, pero aquí, de ninguna manera.

Y se fueron... La cordialidad es conmovedora, como se vé...

Otro país hermano que se suma a la ofensiva general contra los productos argentinos: el Brasil.

Protestan hoy los comerciantes importadores y exportadores de frutas de los gravámenes que pesan sobre la fruta argentina en el Brasil, contrastando con el hecho de que aquí las bananas brasileñas no pagan nada.

¿Habrá que creer en una ofensiva general contra nuestros productos?
;mGp—.tdóldiatA—-"Jm sh c m c mm

FEMENINA

A veces al mirarte como a un niño
A! que los años dieran estatura,
Quiero ser toda tuya porque ansío
Apagar tus deseos con la hartura.
Ser más que amante, madre, y estrecharte
Y halagar tus instintos de lobezno;
Mas ¡ay! me entrego entre tus brazos: ar-
[den
Me comprendo mujer, y me defiendo.
Quizás sea el ambiente quien me tiene
O este carácter mío que se aviene,
A una voluntad débil para el caso;
O es tal vez que temiendo por mi suerte,
Al saberme tan íntegra al quererte,
Guardo esa última arma, por si acaso.

Haydée María Ghío.

Dirección de Telégrafos de la Nación—

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo—

Llueve en Córdoba.

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Corrientes 5.22 Ita Ibaté s|av; Ituzaingó s|av; Posadas 2.62.

Uruguay: La Barra 1.28, Sto. Tomé 2.48; Alvear 2.08, La Cruz 2.06; Yapeyú 1.79 P Libres 1.60; M. Caseros 1.22, Concordia 2.13; Uruguay 0.68, Gualeguaychú 0.80; Colón 1.05, San Javier 1.25.

Neuquén: N. Muerto s|av, Paso Indios 1.96.

Limay: Paso Limay 2.35, N Huapí 4.38.

Negro: Ch. Choel 1.27, Chos Malal 1.42.

Efemérides.

1874. — El 8 de febrero de 1874 fallecía Jules Michelet, el famoso historiador francés cuyo prestigio había traspuesto las fronteras de sus país.

Inútil es trazar paralelos, y al hablar de Michelet, es pensar en Cantú, en Oricke, en Lafuente y en otros historiadores europeos. Ni siquiera es dado pensar en otro historiador francés: Lamartine, pues éste produjo un documento literario, en tanto que Michelet produjo un documento... histórico.

Cierto es que si Lamartine era un literato exquisito, Michelet quiso serlo también y, hacia el final de su vida "cometió" algunas novelas. Pero el juicio crítico ha perdonado estos pecados y ha consagrado a Michelet como el verdadero historiador de Francia.

Además se advierte en la vida de Michelet una admirable unidad de orientación espiritual. Si bien es cierto que Luis Felipe, para atraérselo, lo nombró maestro de Historia de la princesa Clementina, no menos cierto es que pronto renunció a ese cargo que implicaba una especie de subordinación mental a las suaves exigencias de la corte...

Y fué siempre liberal desde entonces, en cuanto interpretó los hechos con un criterio emancipado de todo prejuicio. Cuando la reacción clérico-realista clausuró su cátedra, Michelet no arrió su pabellón y su figura se acrecentó en aquel momento, poniendo a prueba la sinceridad de sus convicciones.

Al fallecer Michelet, era un personaje consular que gozaba de tanta admiración como respeto de parte de sus conciudadanos.

Entre La Rioja y Tucumán.

—¿Se ha fijado cuántos riojanos hay que dicen que son tucumanos? — le preguntaron un día a don Lucas Córdoba.

—¿Y cómo evitarlo, — contestó el interrogado — si no hay una línea divisoria entre La Rioja y Tucumán? Tan pobres son los paisanos de las dos fronteras, que si se colocaran histos y mojones, desaparecerían las hitas y los mojones... Vean lo que me ocurrió con mi asistente cuando era yo capitán, a quien le pregunté un día:

—¿Qué sos vos, riojano o tucumano?

—Yo no sei.

—Preguntales, pos, a tu madre, — le ordené.

A los pocos días mi asistente se me vino con esta novedad:

—Hace ' decir mama que no sabe si nací en Tucumán o en La Rioja.

—¿Por qué?

—Porque io nací de noche y ella no vió la línea.

En Córdoba, los hospitales carecen de camas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — La falta de camas en los hospitales es tal, que entrevistados los directores de los nosocomios, manifestaron que Córdoba tiene un déficit del ciento cincuenta por ciento de camas.

En los sótanos del Banco de Córdoba se suicidó un adolescente

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — En los sótanos del Banco de Córdoba, el empleado Justo Guzmán, hijo, se descerrajó un tiro de revólver en la sien derecha, falleciendo al llegar al hospital. La víctima de 16 años de edad, había bailado con su novia hasta las 3 de la madrugada, ignorándose las causas de su suicidio.

ES MUY GRAVE EL MOVIMIENTO EN PORTUGAL

Varios viajeros dicen que la actual revolución es la más grave que se ha producido desde la caída de la monarquía

EL PUEBLO

(Associated Press)

PARIS, 8. — Un despacho recibido por "Le Journal", de la frontera portuguesa, dice que los viajeros que desde Portugal llegan allí informan que el actual movimiento revolucionario de aquel país es el más grave que se haya producido desde la caída de la monarquía. Confirman dichas informaciones las noticias recibidas acerca de la lucha entablada en la ciudad de Oporto, agregando que al salir de Portugal ayer los mencionados viajeros, notaron que la inquietud entre el pueblo va adquiriendo rápidamente mayores proporciones.

MUSSOLINI DONARA A URBINO UNA OBRA DE RAFAEL, EL GRAN PINTOR

(Associated Press)

ROMA, 8. — El señor Mussolini ha prometido a la comisión de residentes de Urbino, lugar de nacimiento de Rafael, donar a la ciudad uno de los cuadros de su hijo famoso, de los cuales carece por completo Urbino, a pesar del hecho que las obras de Rafael se hallan diseminadas por todo el mundo.

La donación del "duce" será colocada en un magnífico palacio ducal

Hay que ayudar a una anciana para que no moleste

Hemos recibido una denuncia de "Varios vecinos de la calle Billinghurst, que dicen que todas las madrugadas una anciana, al parecer demente, se sitúa en esa calle, entre la de Las Heras y la avenida Alvear, quien se pasa todo el día gritando y profiriendo palabras soeces contra los muchachos del barrio que se divierten en molestarla.

La seccional de policía, debería tomar alguna medida contra estos hechos, que no sólo son molestos sino que resultan, hasta cierto punto, inhumanos, por tratarse de una pobre anciana que debería estar internada en algún asilo.

Chocaron un tranvía y un carro, resultando herido el conductor de éste

En jurisdicción de la sección 8a., en la intersección de las calles Saavedra y Moreno, se produjo un choque esta mañana entre un carro y un tranvía de la línea No. 19 del Anglo Argentino.

De resultas del accidente, resultó lesionado Aquiles Bertale, que se encontraba en el carro.

El famoso comandante De Pinedo,



que, sin previo aviso, ha iniciado hoy su gigantesco raid

UNA ESCENA DE CELOS ORIGINO LA RECIENTE REBELION DE FILIPINAS

El esposo de Data Tahil estaba invitado para ir a tratar la paz, pero la princesa lo encontró con otra esposa, y le rompió los únicos pantalones que tenía

POR ESO SURGIERON LAS HOSTILIDADES

(Associated Press)

MANILA, 8. — Despachos que se reciben de la isla de Joló, relacionados con la rebelión del jefe moro Datu Tahil contra el Gobierno de Filipinas, dan a entender que fué también una guerra femenina.

La princesa Tarhata Kiram, cuarta esposa de Datu Tahil y que se educó en una universidad norteamericana, se resistió a seguir participando de los derechos de esposa de Tahil junto con su compañera, una linda muchacha sulú.

Cuando el sultán de Sulú envió a la princesa para que viera a Tahil y lo llamara a palacio para efectuar una conferencia de paz, la princesa llegó a la fortaleza y encontró a su esposo bañándose y a la joven frotándole la espalda. Enfurecida ante la escena que presenciaba, Tarhata Kiram se apoderó de un balde y sacando agua del baño, la arrojó a la cara de la muchacha sulú. No contenta con ésto, y para demostrar aún más su desagrado, la princesa se apoderó de un cuchillo y destrozó los pantalones de Datu Tahil. Como eran los únicos pantalones que poseía Tahil, no pudo concurrir al palacio del sultán para conferenciar.

Cuando la paciencia del sultán había llegado ya a su límite, y creyendo que no se había prestado atención a su indicación de buscar a Tahil, ordenó que las fuerzas de policía filipinas atacaran al fuerte, cosa que se hizo. El ataque fué, sin embargo, demorado varios días por hallarse la princesa dentro de la fortificación. Tahil, con la princesa y varios partidarios, huyeron dejando que los rebeldes afrontaran el fuego. Poco después la princesa fué hallada errante y en extremo debilitada, por las laderas de las montañas. La policía busca a Tahil, a quien se acusa de sedición.

Los informes oficiales acerca del ataque a la fortaleza, hacen ascender los muertos a 35 mientras que en otras fuentes seguras que llegan a 60.

PROTESTAN POR LA DESTITUCION DE UN EMPLEADO

Los diplomáticos acreditados en Pekín se quejan por la cesantía del inspector general de Aduanas

(Associated Press)

PEKIN, 8. — El cuerpo diplomático acreditado en esta capital, ha protestado formalmente ante el ministerio de Relaciones Exteriores por la destitución de sir Francis Aglen, como inspector general de las aduanas marítimas chinas, hecho que ocurrió en la semana anterior.

La protesta fué entregada al ministro de Relaciones Exteriores Wellington Koo, por el ministro de los Países Bajos, Sr. Qudendijk, decano del cuerpo diplomático, quien fué acompañado por los ministros estadounidenses, británico, francés, italiano y japonés.

Esta es la ceremonia más importante de la apertura del Parlamento



inglés, que ha tenido lugar hoy en Londres: el viaje de los reyes, con toda pompa desde el Buckingham Palace hasta el Parlamento

HAN COMPRADO TODA LA SAL Y HAY CRISIS

Los agricultores de varios distritos de Rusia, ante el temor de una guerra, han acaparado la sal provocando una

GRAN ESCASEZ

(Associated Press)

MOSCU, 8. — Ante el temor de una guerra inminente, los agricultores de los distritos de Pskov, Mogilev y Yaroslav, han comprado toda la sal disponible, con lo que han provocado una enorme escasez de ese producto.

Los agricultores del distrito de Novgorod han comprado sal en cantidades suficientes para diez años, recordando los precios enormes que se pedían por la sal durante la última guerra civil.

SE ANUNCIA QUE STALIN SE HALLA EN GRAVE ESTADO

Este importante funcionario del Soviet guarda cama desde hace ya buen tiempo, pero se negaban informes

HAY GRAN ANSIEDAD

(Agencia Austral)

PARIS, 8. — Según noticias que llegan de Moscú, el señor Stalin se halla enfermo de un abceso en el estómago y de malaria. Se agrega que, no obstante los esfuerzos hechos para mantener en secreto la enfermedad que aqueja a ese jefe del Soviet, ésta ha provocado una gran ansiedad en Moscú, especialmente en los círculos políticos.

La gravedad del estado de Stalin se llegó a ocultar a sus propios amigos políticos, hasta que después de haber permaneció varias semanas en cama, la noticia se hizo trascender.

CHANG TSO LIN PROMETE APOYO PARA LOGRARLO

El jefe de las fuerzas del Norte en China, ha lanzado una proclama que es una solicitud de alianza a los

EXTRANJEROS

(Associated Press)

PEKIN, 8. — El mariscal Chang-Tso-Lin ha lanzado una proclama comprometiéndose a proteger la vida de los extranjeros y sus propiedad, declarando, a la vez, la guerra al bolsheviquismo.

La proclama de Chang-Tso-Lin ha sido dada en su carácter oficial de generalísimo de Ankuochum, o sea la alianza de los jefes de los ejércitos del Norte, y declara que las actuales operaciones de Ankuochum tienen únicamente por objeto combatir el bolsheviquismo, agregando que "todos pueden entablar negociaciones, excepto los bolsheviquis".

Ofrece protección al pueblo, pero dice que espera la más calurosa cooperación de él, "desde que estamos luchando por una causa común".

Promete también que el gobierno de Pekín respetará las obligaciones del crédito nacional, "pero esperamos —agrega— que las potencias respeten nuestra opinión pública y nuestros derechos de soberanía, de modo que los chinos puedan quedar libres del temor de una posible invasión, mientras que a la vez las potencias podrían dejar de temer movimientos antiextranjeros".

Se dice que fué detenido el avance nacionalista—

(Associated Press)

SHANGHAI, 8. — Han disminuído los temores al recibirse la noticia de que las fuerzas unidas de los generales Sun-Chuang-Fang y de Paipa-O-Shang han detenido el avance de las fuerzas nacionalistas, las que se retiran a doscientas millas de distancia hacia la frontera de Kinagsi.

Las tropas de Paipa-O-Shang hicieron el viaje por agua y, uniéndose a las de Sun-Chuang-Fang capturaron a Chuchow, que estaba en poder de los nacionalistas, con lo que han eliminado la urgencia de resolver el problema de la defensa de las concesiones extranjeras de Shanghai.

Un regimiento inglés llegó a Hongkong—

(Associated Press)

HONGKONG, 8. — Ha llegado a este puerto el regimiento de Gloucester, de Gran Bretaña.

El canciller cantonés y el representante británico conferenciaron—

(Associated Press)

HANKOW, 8. — El ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno cantonés, Eugene Chen, ha conferenciado hoy con el encargado de negocios de Gran Bretaña, Mr. O'Malley, por primera vez desde que fueron recientemente suspendidas las negociaciones con respecto a las concesiones británicas.

Carlos María Pacheco, pintó fielmente el arrabal porteño

Hoy hace tres años que falleció el mejor comentarista del suburbio

HOY hace tres años que murió Carlos María Pacheco, Su recordación es necesaria en estos momentos de desorientación de nuestro teatro, porque Pacheco fué uno de los pocos que sabían de dónde venían y hacia dónde iban.



Carlos María Pacheco, el fiel intérprete de nuestro arrabal

Nos dicen que Pacheco fué un hombre agrio, malhumorado y triste. Que tenía pocos amigos y casi ningún cariño. Es justo, es lógico. Pacheco tenía el mal humor la acritud y la rabia, pensativa y triste, del arrabal que magnificó en sus admirables aguas fuertes. Tenemos para su obra un cariño nostálgico, contagioso y verdadero, acaso porque en el fondo del alma el hombre que mira el humo aventa las mismas cenizas de su fracaso. Porque Pacheco soñó ser un gran dramaturgo. Dígalo sino "La Espina" y "La vida inútil. Creo nuestro género chico y ninguno de sus sainetes ha sido jamás superado. Poseía una documentación humana prolija y completa. El formó la verdadera y única antología del harapo, del sollozo suburbano, de la queja lejana y nostálgica del primer bandoneón arrabalero, del hipo del borracho, del golpe oscuro y aciago de la fatalidad que engendró el maridaje de la miseria y del hambre en la alcoba de un conventillo, para procrear al malevo y a Milonguita, sus auténticos hijastros anotados en el registro civil de la mala vida.

Guardamos de Pacheco un recuerdo nostálgico que arrebuja en su bruma lejana un gran pedazo de nuestra infancia de porteñitos sin chirolas y sin juguetes. Es la trastienda de un almacén, entonces, en el 905, suburbano, cuando la ciudad moría en Europa y Boedo donde la Pampa se preludiaba en los primeros potreros y en ellos se perdía el llamado compadrón del último cuarteador. "Antiguo almacén de Génova" de Cangallo y Ombú que ya no existe. Eramos muy niños cuando lo veíamos a Pacheco, silencioso y entristecido, apoyar sus codos en las negruzcas mesitas, del mostrador sucio de círculos vinosos y de malas palabras.

Miraba, observaba, callaba y anotaba, Luego, en sus sainetes, aparecía el borracho filósofo que olvida en el campeche mendocino a la hija que se fué al centro. El malevo forjado en el comité nacionalista de la vuelta, que hizo sus primeras armas de guapo ensangrentando el atrio de Balvanera cuando todavía se volcaban los padrones eleccionarios. La vieja entristecida por la fecundidad que dió quince hijos a la prostitución y ala cárcel. El criollo dicharachero y noble que es el que dice la palabra luminosa de la bondad entre las tinieblas. Y al flanco de esos tipos esenciales de nuestra urbe la comparsa pintoresca y secundaria: el zapatero que se disfraza de conde, el oso Carolina que canta "La loca del Bequeló", la sociedad recreativa "Resagos de la Pampa".

Carlos María Pacheco pintó una humanidad que existe, que vive. Al prójimo que nos codea con su miseria y con su tristeza. A la prójima que nos lesiona con la amargura de su carne averiada por el vicio. Realista y humano trasladó a la escena el espectáculo agrio, rebelde y bárbaro de las pasiones que coloran inconfundiblemente el arrabal porteño. Por eso sus sainetes vivirán mientras el suburbio sea en la civilización ciudadana, esa imperceptible y constante suciedad que se entra en las uñas de los proletarios.

Apareció el No. 212 de la revista "Nosotros"

El último número de esta revista trae el siguiente sumario: Pablo Rojas Paz, Tradición y Revolución; Carlos Cossio, La Religiosidad; E. Suárez Calimano, Una poetisa de la espiritualidad: Edelina Soto y Calvo; Jorge Paz, Los Pensamientos y el Hombre (Tragedia); Folco Testena. Variaciones sobre la patria de Colón; Santiago M. Lugones, Contribución al estudio del castellano en la Argentina; Francis Delaisi, El reparto de las tierras en la Rusia Soviética; Poesías de Arturo Vázquez Cey y Norah Lange; Francisco Romero, Filosofía: Carlos Guillermo Jerusalem; Juan Rómulo Fernández, Historia; Marcos M. Blanco, Educación; Artículos bibliográficos de José A. Oría, Juan B. González, M. López Palmero, Alfredo A. Bianchi, Roberto F. Giusti, Folco Testena, Raúl Moglia y Francisco Romero; Notas y Comentarios.

Juicios civiles

El juez en lo civil Dr. Tóval falló hoy en los siguientes asuntos:

Vitale Carmelo contra la Cía. de Tranvías del Anglo Argentina sobre accidente de trabajo; hace lugar a la demanda en todas sus partes con costas a la demandada.

—Hoehrmann Julia contra la sucesión de Miguel González sobre indemnización de daños y perjuicios provenientes de la falla de escrituración; hace lugar a la acusación; condenando a la demandada a devolver la suma de 20.000 pesos consignada en los documentos con qué se solicita la escritura.

—Amelia Juan Arcuil contra el Dr. Máximo Calvo, sobre cobro de fianza; desestima la demanda sin costas.

—Moon Guillermo contra Valentín Medel, sobre indemnización de daños y perjuicios, no hace lugar a las defensas opuestas, con costas.

Por Acercarse al Dr. Marcelo T. de Alvear Pidiendo Trabajo, Está Preso un Muchacho

El primer magistrado lo había atendido, sin embargo, y cuando vió que lo detenían se apresuró a pedir que lo dejaran en libertad

Pero empleados de investigaciones lo apresaron de nuevo, una vez que se hubo alejado el primer mandatario de la República

He aquí un suceso que ha de producir una impresión desagradable. Es el caso que ha ocurrido, imposible, absurdo, paradojal. Un muchacho se acerca al presidente de la República, a solicitarle un empleo. El primer magistrado hace un paréntesis a los saludos y al protocolo de estilo para atenderlo. La policía detiene al muchacho, y el presidente dice — en este caso decir es ordenar — que se le ponga en libertad. El doctor Alvear se retira, y ¿qué sucede? El muchacho es apresado de nuevo por la policía.

Cualquiera creería que no es cierto lo que relatamos, ateniéndonos estrictamente a los hechos. Pero la comprobación que no podrá desautorizarse, es esta: el muchacho aun continúa detenido en el Departamento de Policía, por el delito de haberse acercado al primer magistrado para pedirle un empleo, a fin de sostener a sus padres, que se encuentran en la miseria.

Está detenido en contra la voluntad del doctor Alvear.

En la estación Constitución—

Anoche regresaba de su viaje de paseo a Mar del Plata, el doctor Alvear, Con tal motivo, una crecida concurrencia de altos funcionarios y amigos particulares, se había reunido en la estación Constitución, en espera del tren que lo conducía.

A la llegada del primer magistrado, todos se agolparon alrededor del coche presidencial, y entre tantas personalidades sobresalientes y de figuración, estaba también un muchacho pobre, mal vestido, todo tembloroso

Acaso su misma timidez debió darle osadía y apartando a un general y metiéndose entre dos ministros, consiguió llegar a presencia del presidente de la República.

Alvear lo atiende—

Temblando como una hoja aterida, el corazón de ese muchacho, que resultó llamarse Enrique Bertier, argentino de 17 años, expresó su afligente situación al hombre que puede remediarla.

Alvear la atendió y ello llenó de gran regocijo al muchacho que si se había atrevido a dar ese paso, era por la desesperante miseria en que se encuentran sus padres y sus hermanitos.

El presidente le promete socorrerlo—

El presidente de la República, se emocionó ante ese relato del pobre muchacho agobiado por la miseria, y sacando un papel anotó su nombre y domicilio y prometiéndole socorrerlo con un empleo.

Es de imaginar la gran alegría del muchacho, para quien el presidente de la Nación habló sencillamente — y por eso mismo augustamente — como un hombre bondadoso, y le estrechó la mano como un protector.

La policía—

Ya se retiraba, con el alma gozosa Bertier, cuando he aquí que un empleado de investigaciones lo detiene para conducirlo preso.

Visto esto por el doctor Alvear, se apresuró a expresarle que lo dejasen en libertad. La comitiva siguió andando hacia la puerta de la estación, y cuando el primer magistrado subió a su automóvil, se produjo este caso paradojal.

La policía por encima del presidente de la República

Con estos términos habrá que juzgar lo que se produjo a continuación, apenas el doctor Alvear hubo abandonado la plaza Constitución.

Varios agentes de investigaciones y vigilantes rodearon al joven Bertier, como si éste fuera un vulgar delincuente. Uno de ellos se encargó de conducirlo preso al Departamento de Policía, donde se encuentra todavía.

El caso merecería los calificativos más severos, si no existiese una circunstancia de hecho que torna completamente ridícula la actuación policial. Como pretende ésta colocarse por encima del presidente de la República. Su solo deseo era una orden que debió ser acatada. El muchacho, acaso no antes que la noticia de lo ocurrido llegue a conocimiento del primer magistrado, será puesto en libertad, pero lo que queremos hacer resaltar es la conducta de la policía, que queda ante todos en completo ridículo.

La policía no obedeció una orden del presidente Alvear

LA policía ignora que don Marcelo Torcuato de Alvear es el primer magistrado de la Nación.

En otro lugar del diario nos ocupamos de una simpática "audiencia-sorpresa", lograda a fuerza de hombro y de codo por un muchacho deseoso de elevar al señor Presidente una solicitud verbal.

El doctor Alvear lo escuchó con atención, prometiéndole ocuparse de su asunto.

Al terminar la entrevista relámpago, interviene la policía y detiene al ciudadano que había tenido la audacia de distraer al primer magistrado. Pero el doctor Alvear, que presenciaba el hecho, ordenó su inmediata libertad.

Así lo hizo la policía, pero, minutos después, volvió a detenerlo. La orden del Presidente de la República no tiene valor para las autoridades policiales, porque ellas ignoran la investidura del doctor Alvear.

¡Y es una lástima! La policía malogró un gesto simpático. Agrió el epílogo de una entrevista cinematográfica.

Mejor sería que los que así procedieron se preocuparan de estudiar sus papeles de guardianes del orden público.

Football callejero

Por segunda vez, nos vemos precisados a llamar la atención de las autoridades de la sección 20 de Policía respecto a unos jugadores improvisados de foot ball, que diariamente constituyen la pesadilla del tranquilo vecindario de la calle Maza entre las de Pavón y Garay.

En efecto; no bien se entra el sol, un crecido número de estos improvisados jugadores con sus correspondientes "barras" y los consabidos "hinchas", toman posesión de la calle, disputando verdaderos partidos en la vía pública, entre los aplausos y los silbidos según venga, de los concurrentes a tan pintorescos como incómodos matches.

Cómo es natural, el tráfico de peatones, y de vehículos, se obstruye; y fuera del peligro innegable que significa para los mismos jugadores una cancha abierta en tales condiciones, es el caso de qué los vecinos entienden que tal estado de cosas debe cesar, mediante una oportuna intervención policial.

A diario, nos llegan denuncias provenientes de los vecinos: que no se explican cómo las autoridades seccionales permiten escenas en su juridicción.

Flame Ardens



después de triunfar en los escenarios, ha decidido ingresar al cine, aprovechando sus grandes condiciones fotogénicas

Con una navaja de afeitar fué herido un hombre

En la fábrica de zapatillas sita en la calle Senillosa 951, se produjo esta mañana temprano un hecho de sangre.

Por cuestiones privadas riñeron José García y Luciano Rodríguez. Su antagonista hirió a éste con una navaja de afeitar, siendo conducido al hospital Ramos Mejía para su curación.

El heridor se encuentra detenido en la comisaría 10a.

El gigantesco Campolo cuyo triunfo decisivo

sobre Ferrara lo coloca entre los ases del boxeo sudamericano, encontró en nuestra casa, en una de sus recientes visitas, un rival digno de sus puños, en la persona de un compañero de la administración con el que posó esta reproducción de la lucha entre Goliat y David

UN FRESCO

Paseó en automóvil y luego huyó sin pagar. El taxímetro marcaba 51 pesos

Arturo Romano es propietario del automóvil de alquiler número 7856 y trabaja con el mismo en la plaza.

Anoche, en una calle central recogió un pasajero que se hizo conducir a Vicente López y luego lo hizo recorrer diversos barrios de la capital.

A media noche, cuando el taxíme marcaba ya 51 pesos, el pasajero en cuestión descendió del vehículo en la esquina de las calles Bernardo de Irigoyen y Avenida de Mayo, indicando al chauffeur que lo esperara. Entró en uno de los negocios que existen en esa esquina y saliendo por la puerta de la Avenida desapareció.

El chauffeur, cuando comprobó que había sido estafado, concurrió a la comisaría octava, donde formuló la denuncia de lo ocurrido.

Se instruye el sumario y se procura la identificación y detención del prófugo.

ENCOMIA LA ACCION DE SU ADVERSARIO

Y habla luego el fuerte pugilista Campolo de los proyectos que se propone realizar

PELEA CON SPALLA

Victorio Campolo, el ágil y fuerte pugilista que en brillante encuentro acaba de vencer a Ferrara, visitó hoy nuestra redacción.

—Vengo a agradecer a CRITICA las atenciones que ha tenido conmigo. Era para mí un deber.

La conversación iniciada así gira inmediatamente sobre el "match" del sábado.

—¿Qué impresión le ha dejado a usted la pelea?

—¡Ah, muy buena! Mi adversario es un profesional de gran corazón. Y créame usted que todavía no salgo del asombro que me han causado la resistencia de que dió pruebas incontestables y esa su singular condición moral que le permitía reaccionar tan rápidamente.

—¿Sintió usted algún golpe de Ferrara?

—Sí, señor. Sobre todo uno que me alcanzó en la oreja. Todavía lo siento... Pero eso no es nada. Lo importante es que pude seguir la carrera empezada con tantas dificultades. La misma pelea de la otra noche exigió en sus preparativos una paciencia enorme. Hubo que vencer obstáculos de toda clase, entre los que no faltó el interés inconfesado de muchos, en el sentido de que no se me dejara franquear el "ring". Afortunadamente, todo eso ha pasado. Vamos a ver qué me reserva el porvenir.

—¿Qué piensa hace ahora, Campolo?

—Pienso quedar todavía un año en Buenos Aires. Después iré a Europa y luego a Estados Unidos.

—¿Qué proyectos tiene para esa jira?

—En Europa trataré de realizar algunas peleas. Lo mismo haré en Estados Unidos

—¿Y en Buenos Aires no piensa realizar alguna otra pelea?

—Tengo intenciones de pelear con Spalla. Pero eso hay que tratarlo oportunamente.

Al despedirse, Campolo nos pidió que trasmitiéramos su gratitud a todas las personas que en ocasión de su reciente victoria le han hecho llegar palabras de aliento. Incluye especialmente entre ellas al gerente del establecimiento de la Quilmes.

Partió para la Colonia Marítima de MAR DEL PLATA, el Segundo Contingente de Niños Débiles

En la estación Constitución fueron despedidos por las autoridades escolares y un crecido número de madres de los educandos



Escenas de los preparativos para despachar a la bandada de pibes para Mar del Plata, donde permanecerán cerca de un mes,

Como estaba anunciado, y de acuerdo con los términos de la reglamentación respectiva, partió hoy con destino a la Colonia Marítima de Mar del Plata, el segundo contingente de niños débiles, que, en número de 200 irán durante un mes a gozar de las brisas marinas del saludable balneario del sur, atendidos de cerca por el director de la Colonia doctor Wilfredo Solá, por la vicedirectora señorita Antonia Torres y 20 visitadoras de higiene que partieron para tal objeto acompañando la pintoresca y alegre caravana infantil.

El contingente, cuyos niños han sido entresacados de entre los educandos de las cinco escuelas de niños débiles que funcionan en la capital bajo la dependencia del Consejo Nacional de Educación, previa una revisación médica con el propósito de establecer la necesidad de los aires marinos para el restablecimiento de la quebrantada salud, almorzó opíparamente antes de la partida del tren, en el local de la escuela que funciona anexa a los jardínes del Parque Lezama, de donde se dirigió a la estación Constitución para tomar el tren de las 12.40.

Allí, eran esperados por las autoridades escolares; por el director del cuerpo médico escolar doctor Olivieri, y un crecido número de madres, deseosas de estrechar nuevamente entre sus brazos a los niños, antes de la partida.

A la llegada al punto de destino, el contingente será recibido por el personal de la Colonia Marítima a cuyo cargo quedarán desde entonces, asesorado en sus funciones por los médicos designados al efecto y el personal de visitadoras de higiene que les acompaña.

Fuera de la alimentación adecuada que se les dará durante su estada en la Colonia Marítima y el tratamiento médico que a cada cual corresponda, prestarán su concurso al contingente, una profesora de ejercicios físicos, otra de gimnasia y un dentista. En una palabra, nada faltará a los niños débiles que hoy partirán de Constitución rumbo a un balneario, gracias a una inteligente iniciativa que debe prosperar año tras año extendiendo sus benéficos frutos, no sólo entre los que concurren a las escuelas de niños débiles, sinó entre la población infantil de la escuela primaria a la cual también haría falta un mes de vacaciones lejos de la miseria y la estrechez de sus humildes hogares.

Recibió a los personalistas el Dr. Cantoni

Los diputados personalistas Pedro Bidegain, Pedro Podestá y Juan C. Yriart, se entrevistaron con el Dr. Cantoni.

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN 8.— En el tren de las 11 horas 35 minutos llegaron los diputados nacionales, del sector personalista, Pedro Podestá, Juan C. Yriart y Pedro Bidegain, a los cuales acompañaba el Dr. Carlos M. Puebla. El gobernador de la provincia Dr. Cantoni envió al secretario de la Gobernación, señor Barreiro, a darles la bienvenida. Luego los diputados Podestá, Bidegain e Yriart y el Dr. Puebla, acompañados por el señor Barreiro, se trasladaron a la casa de Gobierno, donde conferenciaron extensa y cordialmente con el Dr. Cantoni.

Aviso Fúnebre

† VIRGINIA PASCUALETTI DE CEJAS, q. e. p. d., falleció el 7 de febrero de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hija, Virginia Cejas de Bado; sus hermanas políticas, Domiciana A. de Pascualetti, Ramona P. de Pascualetti; y María Teresa G. de Pascualetti; su tío, Francisco Pascualetti (ausente); sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy martes 8, a las 16 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Chile 1908. — Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esq. Tucumán.

TRIFON OPEZ DA SU OPINION PARA "CRITICA"

Juren o no juren deber obediencia a sus maridos, las mujeres siempre serán desobedientes, nos dice

LAS PERIPECIAS

Entre la nutrida información cablegráfica que nos llegó hoy, resulta una noticia alarmante fechada en la neblinosa Londres. El lacónico texto reza lo siguiente:

El juramento de obediencia de la mujer al marido, que la novia presta en los ceremoniales religiosos del acto matrimonial, va a ser suprimido.

Pasados los primeros momentos de estupor que nos produjo la inesperada amenaza, en inquieto afán periodístico, de inmediato pensamos requirir opiniones sobre el particular a un caracterizado civilista, o a algún teólogo erudito y hábil.

El nombre de cuatro candidatos al reportaje nos testaban en primer término: el fiero Paz, el doctor Colombo — apellidado con oportunidad a la cuestión — monseñor De Andrea y el padre Cofta. Estábamos en trance de optar cuando de improviso y providencialmente nos vino a la memoria el de un conocido y adecuado personaje: Don Trifón Opez. En realidad nadie nos podía hablar con mayor autoridad sobre tan delicado asunto. Y nos encaminamos a la estrepitosa manción, perenne testigo de las delicias de la vida conyugal.

Al tintineo de la campanilla anunciante de mi visita, respondieron los ladridos atenorados de un perruco de pomerania, negro y peludo.

Tuvimos la suerte de ser recibidos por a encantadora Dorita.

—De parte de CRITICA. ¿Se puede hablar al señor Opez?

—Pase, señor.

En esos momentos la morruda silueta de don Trifón se enmarcaba en una puerta lateral. Llevaba frac, polainas blancas y la galera de felpa ligeramente requintada. Su cuerpo se apoyaba oblicuo en un pavoroso bastón.

—Adelante. CRITICA está en su casa...

Avancé resuelto por tan cordial recibimiento.

Dorita, al alejarse silenciosa con fingida despreocupación, puso una nota momentánea de tristeza.

Don Trifón Opez me estrechó la mano fuerte y efusivamente. Penetramos al escritorio y abolió con su habitual sencillez toda norma protocolar. Se quitó el frac y me invitó a hacer otro tanto. Del interior de la casa llegaron ruidos de rotas cristalerías y espantosos gruñidos de fiera enfurecida. Nuestro instinto de conservación empezó a actuar en forma de temblores epidérmicos.

Nos sentamos en cómodas butacas. Debajo de una de las puntas de las alfombra que pisábamos aparecían indiscretas unas cartas de naipe. Temí que motivaran una ulterior escena dramática y las escondí con el pié. Don Trifón me agradeció con un gesto de picardía y simulado favor.

—Me imagino, señor de CRITICA, que su venida responde a mi situación de candidato a concejal. Estoy a sus órdenes.

No, señor Opez; a pesar de que CRITICA propicia y ha de sacar triunfante su candidatura como a la de Parravicini, el asunto que me trae ahora es algo más serio; es nada menos que el de la proyectada abolición del juramento de obediciencia al esposo que las novias prestan ante el sagrado altar.

Con ademanes delatores de grande temor don Trifón me obligó a callar. Luego me susurró débilmente al oído:

—Es asunto delicado y peligroso de trar aquí, mi amigo periodista. Saldremos de la casa cautelosamente por esa ventana que dá al jardín — tengo una escalera lista.

Y, pese a mis buenos deseos, salí por la ventana donde había entrado por la puerta.

Ya en la calle, con la tagarnina en la boca, mi inminente reporteado adoptó el aire semiagresivo de los hombre ssatisfechos.

—¿Qué le parece, mi amigo cronista si entramos a un restaurant de las Cortadas y allí le emito mis opiniones sobre la delicada cuestión mientras comemos un guisito de repollo con cebollas?

—Como usted guste don Trifón.

Y entre bocado y bocado del fragante potaje que a menudo fué rociado por un buen tinto nacional, apunté estas breves consideraciones del sencillo y popular personaje

—Este es un asunto realmente peligroso tratar dentro del hogar, mi querido amigo — empezó diciendo don Trifón — porque una sesuda argumentación del marido es replicada de inmediato por la consorte, con la sinrazón de las razones de los golpes

Por mi larga y dolorosa experiencia de la vida matrimonial puedo asegurarle que los juramentos de obediencia de la mujer, son puro pamplinas. En ese sentido, no hay un solo caso en la historia de la humanidad cristiana en que la mujer no haya perjurado antes de las tres semanas.

Por esta sola causa, el infierno y el purgatorio deben estar ya incómodamente repletos de mujeres casadas.

Tal como está el mundo, tal como fué y tal como será por los siglos de los siglos, el juramento de obediencia debería ser prestado por los hombres, porque el privilegio de mandar un poquito, cuando novios desaparece con la condición de marido, que se adquiere por la firma del contrato civil y la bendición de la iglesia.

Después de la dulce noche de bodas, el nuevo sol alumbra a un esclavo y a una tirana.

Por suerte, el hombre es animal acomodaticio y a las pocas vueltas se amolda a la situación irreparable de ser mandado eternamente dentro del hogar. A veces suele desquitarse afuera...

Juren o no juren obediancia las mujeres, ellas mandarán siempre. Algunos casos, muy pocos, con sensatas disposiciones; otros con zalamerías promisoras de amorosos deleites, y casi siempre con argumento inesquivable que proporcionan los ofladores u otros proyectiles domésticos.

Vea Vd. mi caso. Sisebuta, que es una dignísima i fiel esposa, y a quién amo sobre todas las cosas, me ha convertido en el ridículo espejo de todas las desavenencias y discordias hogareñas. Soy la víctima cotidiana de sus estúpidos caprichos femeninos y eso me ha transformado en un pillo astuto ¡genial!

Mi imaginación, desde que estoy casado, no hace otra cosa que buscar los medios de eludir momentáneamente su tiranía.

Quizá las peleas en el hogar, motivadas por las diabluras del marido, constituyan las bases de la felicidad conyugal; porque, analizando mi caso y como ya lo dije una vez, si yo tuviera la hipotética suerte de poder salir todas las noches como la luna, mis calaveradas no tendrían interés, perdiendo su sabor a pecado y a peligro, que las hace sustanciosas.

—De modo, señor Opez, que opinión sobre el juramento de obediencia de las mujeres...

—En síntesis, mi opinión es ésta: para el trance terrenal es lo mismo que las mujeres juren o no juren, porque no obedecen nunca: pero para la vida ulterior prefiero que juren, puesto que serán castigadas por la justicia divina por el grave pecado de jurar en vano el santo nombre de Dios.

Nos levantamos de la mesa. Don Trifón tuvo la gentileza de invitarme a una partida de poker en los de Dinty Moore, siempre que le hiciera saber con oportunidad, en qué edición saldría el reportaje, para evitar que el diario llegara a manos de su terrible cara mitad.

¡Uffa! ¡Qué Calor!

Contra esta infracción bolsheviqui de 36 grados, ya no queda más remedio que bañarse

Anoche no pudimos pegar los ojos porque el calor se nos había metido debajo de la cama. Y por poco nos pasamos la noche a lo gallo. ¡Hubiera sido mejor! San Lorenzo en la parrilla no estuvo más bien que nosotros anoche con ese calorcito...

Apenas llegamos hoy a CRITICA sufrimos el primer sofocón de un día caluroso irresistible.

—Usted tiene que hacer un suelto contra el calor, fué la orden que, como una evocación a la noche de perros que habíamos pasado, se nos brindó gentilmente. ¡Y con el calorcito que se nos venía encima! ¡Maldita gracia iba a tener el suelto!

¡Apechugamos! Había que salir del paso, aun pasando un gran calor. El caso era hablar mal de esta molestia ciudadana que encontramos en todos los rincones de Buenos Aires transformado en un gran horno humano.

¡Cuánta envidia nos provoca esa gente que se marcha en bandadas a los balnearios, mientras nosotros tenemos que estar prendidos a la mesa proletaria, con la satisfacción sumaria de un ventilador o de una pantallita!

Para hablar mal del calor no se necesita escribir un buen suelto. Sería un contrasentido.

Por los demás, a cada paso nos ocupamos de fulminar el calor con un acuerdo poco amable. Si el calor tuviese familia, ya no quedarían ni los huesos de la séptima generación...

Muchas veces al día, cuando tenemos que meternos corriendo en el primer despacho de bebidas que encontramos al paso para mandarnos una media docena de dobles bien "frappés", aunque luego salgamos pañuelo en mano y bufando como un fuelle, tenemos la mar de acuerdos para este calor que nos revienta...

Pero, el muy taimado se ha propuesto con toda alevosía quitarnos el sueño... ¿Quién se anima a dormir una siesta a treinta y cinco grados y pico? Es incuestionable que el calor aprovecha la crisis de los organismos aristócratas que como el frío, siempre tienen el recurso de los sobretodos burgueses, para reírse a pierna suelta de todos nosotros, con su democracia molesta. ¡Porque el calor es intolerable con su bolsheviquismo de 36 grados!

Para este desplante no hay reglamentación que le ponga freno. Es una infracción a la tranquilidad popular que no prevén los reglamentos ni las ordenanzas comunales. Es la mejor burla contra el rigorismo anacrónico de algunos inspectores municipales que prohiben quitarse el saco cuando uno tiene, por lo menos, la camisa limpia.

No comprendemos el alcance de semejante imprevisión. En las plazas públicas donde se desperdicia tanta agua fresca, en chorros y fontaines, podrían instalarse bañaderas populares y entonces, sí, que podríamos reírnos de los pescaditos de colores. Tendrían que refugiarse en algún acuario propicio y menos peligroso para sus vidas.

Hoy que el calor no quiere darnos una tregua, para que ventilemos por lo menos nuestra húmeda ropa interior, no nos queda más remedio que organizar una gran manifestación de protesta por este abuso reiterado del calor, en connivencia directa con los fabricantes de bebidas indigestas y de confituras heladas, sencillamente venenosas, capaces de hacerle estirar la pata al más duro de los mortales.

Velando por la frescura de la gente que muere de calor, hacemos un llamado a reunión para que nos reunamos esta noche en el Balneario y peguemos la gran zambullida de protesta, aun a riesgo de meter la cabeza en el barro y de quebrantar alguna promesa más o menos formal. Hay que reventarlo al calor como él nos revienta a nosotros. ¿Desarreglo, más o menos, qué importa al mundo? Entonces podremos decir que estamos frescos. ¡El calor no respeta en su impertinencia, no tiene derecho a insistir... Ojalá que venga una lluvia y te reviente como tú nos revientas a nosotros...

¡El calor, compañero, que hemos pasado para llegar hasta aquí!

Ahora enchufe el ventilador y alcánceme la pantallita. ¡Uffa!...

40° a la Sombra, por LINAGE



—Qué calor hace aquí compadre. ¡Cómo debe subir el termómetro!
—¡Claro! Si se ha sentado Vd. sobre él...

En un Surtidor de Nafta se Encontró una Bomba

Esto dió lugar a extraordinaria alarma policial. — El explosivo, si fué tal, no estalló

Recientemente se ha producido la detención arbitraria de numerosos obreros a los que la policía sindicaba como autores de los últimos atentados terroristas, atentados que se reducen siempre a la rotura de pedazos de reboque en las paredes o a torcer dos o tres hierros en los surtidores de nafta.

Esta madrugada, según la información policial, el vigilante de la comisaría 6a. José Rucossi, en circunstancias que efectuaba una recorrida, observó que en la parte superior de un surtidor de nafta que existe frente al número 638 de la calle Boedo, había un bulto extraño.

Como se trataba de uno de los surtidores de la empresa que está en conflicto y donde habitualmente aparecen los explosivos, el agente supuso de inmediato que se trataba de una bomba.

Con mil precauciones la supuesta bomba, que estaba hecha con un pedazo de caño de los que se usan en las bombas para extraer agua, fué llevada por el agente a la seccional.

Se iniciaron averiguaciones y se dió cuenta al juez de instrucción doctor Moreno.

Probablemente resulte al final que la bomba no era tal.

El doctor Moreno dipuso que la bomba no se llevará al departamento como se hace habitualmente sinó que quedará en la comisaría hasta esta tarde que él personalmente concurrirá a la seccional para estar presente en el momento que el técnico de la policía proceda a abrir la supuesta bomba.

Se evitará en esa forma que, como ha ocurrido ya según aseguran los trabajadores, al revisarse ese caño, si no es tal bomba, la cambien por otra auténtica dando lugar así a la detenciones de obreros.

Veremos ahora si era una bomba mal fabricada o si dentro en vez de explosivo contiene papeles de diario.

EL CARNAVAL DE ANTES ERA MUY DISTINTO

El popular Cayetano Ganghi nos habla de cómo se divertía, hace años, la juventud SE VA PERDIENDO...

¡El carnaval de mis tiempos! y don Cayetano Gangui, se queda silencioso por un rato, evocando los carnavales porteños de hace treinta años, cuando la fiesta en cuyas vísperas nos hallamos, eran sino un reinado de locura, cuatro días de sano regocijo, al menos.

Cayetano Ganghi



nos habla pintorescamente del Carnaval del pasado

Ya no hay carnavales—

—Estos de ahora ya no son carnavales, ni nada — nos dice don Cayetano — de aquellos de mis tiempos hasta la sombra se ha perdido. Bueno, también es verdad que en mis tiempos no había cabarets....

El carnaval de hace treinta años era una fiesta de sana alegría, de la que todo el pueblo sin distinción de clase y de fortuna, participaba en la medida de sus medios. Había verdadero espíritu de diversión y las bromas se daban y recibían sin consecuencias. Así fueran ellas de lo más pesadas que pueda uno imaginarse.

Los corsos—

Los corsos de aquella época que han desaparecido por completo y de los cuales el de la Avenida de Mayo, es una burda parodia, congregaban a todo el Buenos Aires ávido de divertirse honestamente.

El de la calle Artes y Buen Orden, el de Cuyo, el de Santa Fe y especialmente el de la calle Corrientes se veían concurridísimos. Yo era infaltable a este último, en el que solía situarme frente al teatro Politeama, que era donde se hallaba el palco de la comisión y por donde desfilaban las numerosas comparsas de aquel tiempo, y donde se detenían las máscaras mejor vestidas y más ingeniosas.

Bajo los típicos arcos de gas con sus bombas celestes y blancas y las tiras de banderines de colores chillones, modestísimos adornos de la época: se hacían inolvidables desfiles de carros alegóricos y coches adornados.

Las comparsas—

Las comparsas de aquellos tiempos eran famosas. Las componían músicos y cantores que tenían ensayos de varios meses y que salían a recorrer las calles lujosamente vestidos "Los negros candomberos". Los negros del sur". "Salamanca Primitiva", "Estrella Polar", "Defensores de los Andes", eran los nombres de las que recuerdo, pocas en verdad, teniendo en cuenta que yo era presidente nada menos que de diez y seis sociedades de esa índole.

Los bailes—

De aquella época recuerdo también los famosos bailes de la Opera a donde concurrían máscaras cuyos trajes valían verdaderas fortunas. La mejor muchachada de Buenos Aires, iba con sus queridas a bailar a la Operá, pero, a los palcos, bajo antifaces que no se quitaban en toda la noche, concurrían damas de la mejor sociedad porteña, que iban a curiosear el baile.

De aquellos años recuerdo también con deleite, los famosos cantones que se formaban en todas las esquinas; los juegos con agua a cargo de muchachos conocidos que llevaban tinajas llenas del líquido elemento y en coches iban a visitar a niñas de su relación, que los esperaban no menos pertrechadas.

Los miércoles de ceniza también se festejaban con disparos de proyectiles con cargas a base de harina y de ceniza.

No había riñas—

Pueblo y autoridades colaboraban en el mejor brillo de la fiesta y jamás epílogos sangrientos pusieron una nota ingrata en los carnavales de mis tiempos.

De todo aquello hoy no queda absolutamente nada. El carnaval se pierde con los años y dentro de un par de lustros más no será difícil que el reinado de Momo sea una fecha en el almanaque y nada más.

Chocó un ómnibus con un automóvil

Una joven resultó lesionada

Esta madrugada en la esquina de las calles Zabala y Blandengues, chocaron el automóvil chapa 602 particular conducido por Antonio Verchelli y un ómnibus de la compañía Fitipaldi, a cargo del chauffeur José Gantalano.

A consecuencia de la colisión resultó lesionada la señorita Alice Adaime, domiciliada en la calle Conde 2401 y que viajaba en el automóvil particular.

La comisaría 31a., que inició la instrucción del sumario de estilo, procedió a la detención de ambos conductores.

La víctima fué atendida en el hospital Pirovano, retirándose luego a su domicilio.

De CIRILO PEÑA

MORIR O SALTAR LA ZANJA

—Larre Borges... Larre Borges... Palabra que no caigo, hermano. Borges... Borges... ¿Qué vendrá a ser de los Borges aquellos de la costa e'l "Ceibal?

—Cuáles?

—Aquellos, hombre, que supieron ser dueños del tostao aquel, pico blanco, como luz en los quiñentos...

—Que yo sepa... Mirá: te vi'a dar las señas a ver si ansina, por la hebra, das con la raza: como has galopiao tanto po el Estao Oriental...

—Si podré haber galopiao!.. a ver, pintameló, a ver...

—Aindiaito, tirando a blanco; güen mozo, anque medio petizo y retacón; agurisao hasta en el ráirse; mas bien ñato que sobrao...

—¡Parate! ¿Con el mirar dispierto, ansina como si estuviese vistiando siempre con dos o tres a la vez?

—¡Justo!

—¿Y cómo lagarto pa los güevos, pa el hembraje?

—¡Clavao!

—Tiene que ser el mesmo que conocí va pa dos años en una riunión machaza, ande cai una ocasión como peludo e regalo, allá por los pagos de Fray Bentos. Volador y d'esa laya, no puede ser otro.

—¿Y oriental...

—¿Oriental? Pero es ganas de charlar al ñudo.

—¿Por?

—De juro: ¿no se trataba e saber si tendría uñas pa guitarrero el mocito ese que intenta repetir, y hasta bandiar, la hazaña e'l gallego Franco?

—Si, pues...

—¿Y eso e campiarle la raza, no era pa ver si era e cría guapetona?

—¿Y, qué?

—Qué!... que con saber q'era e'l otro lao, taba todo dicho a ley de juego, ¡qué embromar! Si no es de los Borges que yo me afiguro será de otros: es lo mesmo pa saber que por falta e coraje no ha e ser la cosa.

—Ta visto: oriental, al que enfrenen.

—Y el que falla es injertao, o encastao con mulita.

—Si seremo pajuatos, campiarle la hebra...

—Po juerza: eso es lo mesmo que disconfiar de nojotros: ¿no son de los nuestros por si acaso? Es muy cierto que a ocasiones andamos entreveraos como carne pa chorizo por sonseras de gurises, como esas del fulbo y otras, pero ¿cuala es la familia que no tiene sus diferiencias, vamo a ver? ¿Y por esas sonseras vamo a desconocerlos, cuando en ellas lo que se aliega precisamente es el coraje de toda la raza y la razón del más diestro? ¿Qué a ocasiones, tamién la familia se divide en dos aparcerías, en una penca llamada internacional, y que hasta nos descacarriamos la plata como entre extraños? ¿Y qué hay con eso? Custión de pago, de querencia, nada mas. Ultimamente, con alguno tenemo que probar nuestros parejeros, y no han de pretiender que los corramo por tinguiñasos o por bizcochos.

Larre Borg... bravo pilo... que intentará repetir la hazaña de Franco.

—Claro.

—¿Cómo no les vamo a tener fé cuando son los mesmos que aura cien años, justamente, cargaban a la par nuestra en Ituzaingó, como antes en Las Piedras y en el Cerrito?

¿Qué les dió dispués la loca por hacer campamento aparte y tener bandera propia y formar una patria? Pacencia. Cada loco con su tema.

¿Dejaron por eso de ser hermanos nuestros? ¿No los vimos con nojotro mas tarde en Caseros, contra la tiranía, y dispués en Curupaití, en Humaitá, Lomas Valentinas, Yatay, Cerro Corá y demás entrevieros, acompañandonós como güenos en todas las peripecias de aquella disgraciada guerra, mas larga que esperanza e pobre y mas fiera q'el diluvio, que cuentan q'el que se escapó d'el jue con un garrón longias?

¡Si le podremo tener confianza al indiecito Larre Borges!

—Digo yo que ha e ser el mesmo tapecito que yo conozco

Ha e venir, como lo prometió, ginetiando dende el otro mundo a ese sotreta: coloriandolé los costillares cuando se le quiera empacar, espantao por una nube, y longiandolé las verijas cuando se le quiera acobardar acosao por los centarrones. Lo hemos de ver llegar con él de rienda, dispués de haberlo redomoniao por el potrero e'l mundo, ni auque se le abran las muñecas a juerza e tironiarlo. Lo amansa de abajo sacandolé las cosquillas el aletazo e su bandera, y de arriba, la voluntá, la baquía, y el coraje macho de un uruguayo.

Y cuando sus bufidos anunceen su llegada al patio de esta estancia Argentina, haciendo asoniar a las puertas y ventanas a la gente e las casas, ya verás Larre Borges, hermano nuestro, gaucho nuestro, como saludan tu hazaña los alaridos del gauchaje, la bendición de los agüelos y la oración de gracias de las madres de esta tierra; de esta estancia vieja, separada e la tuya por el arroyo, en el que ha abierto picadas nuestro cariño, pa mandar tuitas las noches el chasque de un barco, a traernos noticias de como están por allá.

Has de llegar, con el favor de Dios, y has de llegar por gaucho. Si estaremos seguros, indio, cuando hasta el último peso nos hemos jugao a tus manos, nojotro, que vos sabé bien que nunca supimo jugar con alivio e trampas, sinó por aparcería, por orgullo e pago, por amor de querencia, y a suerte y verdá.

Pero escuchá, hermano.

Si la disgracia, ese cachorro negro mestizo, e bruja y lobizón de que ningún gaucho andariego está libre, se te atraviesa en el camino: si la maldá e los hombres te hubiese refugao el reservao e la tropilla — que todo puede suceder... — con l propósito e ráirse a tu costa y a la nuestra, al verte ginetiar sin risuitao y tironiar al ñudo, antes que dejarte basuriar entre el griterío y las carcajadas de la envidia, clavalo e cabeza de un talerazo en el medio e las orejas, ni aunqu sea en el propio mar, ni aunque te fundas, pero salvanos laúltimaplata jugada al fiao con la garantía e nuestro orgullo criollo.

Acordate — y esto no es preciso que te lo diga — que la muerte es un ratito, mientras que la deshonra y el redículo duran siglos royendo el corazón de una raza.

Que al verte cair, no ha e faltarle quien diga: ''estrellita e nuestro cielo, que Dios te guíe por güen camino".

Yo se porqué te digo, y sinó preguntáselo a los muchachos de casa.

¿Y esto es por un por si acaso,no?

CIRILO PEÑA.

Muerta de un Balazo se Halló a una Mujer

El matador, con quien aquella había ocupado anoche una pieza en un hotel, se retiró esta mañana antes de que se descubriera el suceso

SE DIO A LA FUGA, Y SE SUPONE QUE ERA SU AMANTE

En el hotel de la calle Libertad 255, fué encontrada muerta esta mañana una mujer, de un balazo en la cabeza. La víctima había ocupado una de las habitaciones del citado hotel, en compañía de un hombre que se supone sea su amante, y esta mañana al penetrar una de las sirvientas en la habitación, horas después que se retirara el hombre, halló el cadáver de la mujer.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Llegaron anoche al hotel—

La pareja llegó anoche al hotel citado; pidiendo a su dueño ocupar una de las habitaciones.

El dió el nombre José Fernández, y después de salir ambos regresaron a la hora de cenar.

El dueño del establecimiento manifestó que esa pareja le fué presentada por un corredor de la casa.

Se retiran a la habitación—

El precitado José Fernández y la mujer víctima del suceso se retiraron a su habitación a las 22 horas, después de haber hecho tertulia con otros pensionistas de la casa.

Entre ellos manifiestan esos pensionistas, nada anormal se notó. Muy, por el contrario, hasta motivo ciertos comentarios favorables la armonía que reinaba entre ellos.

En la estada de pocas horas en el hotel, tanto José Fernández y su acompañante se granjearon la simpatía de los moradores del hotel que compartieron con ellos.

Esta mañana a las 7 se retiró Fernandez—

Durante las horas de la noche y de la madrugada, nada fuera de lo común pareció que hubiera ocurrido en el hotel.

José Fernández y su concubina estuvieron encerrados con llave en la habitación que ocupaban, hasta esta mañana a las 7, en que se retiró Fernández.

Este salió a la calle y penetró al restaurant anexado al hotel, que pertenece al mismo dueño.

Fuga—

Fernández abonó el importe de la pensión, desde anoche que llegó con la mujer, hasta esta mañana.

Se retiró inmediatamente, expresando que volvería momentos después, cuando ella estuviera levantada, para abandonar la habitación que habían ocupado.

Entretanto, esa habitación permanecía apenas entreabierta, suponiéndose que la mujer continuaba entregada al sueño.

Se la encontró muerta—

A las 11, aproximadamente y para ver si estaba levantada ya la ocupante, asomó la cabeza por la puerta entreabierta la mucama de la casa, apareciendo ante su vista un cuadro impresionante.

En el lecho, bañada de sangre, la mujer presentaba una gran herida de bala en el parietal izquierdo.

Llamó a los dueños y a la demás servidumbre, comprobándose que la víctima ya había fallecido.

Un drama íntimo—

No hay ninguna duda que el drama de que informamos, rodeado aún de cierto misterio, tuvo su origen en cuestiones de carácter íntimo

También es presumible que entre ambos se produjera en la madrugada de hoy una disputa de palabras, que terminó en la forma trágica de que están enterados los lectores.

Pero tiene carácter de más ex... la hipótesis de que el hecho está ...tamente ligado a algún episodio ...nal.

Actuación policial—

Se dió conocimiento de este hecho, inmediatamente, a un agente de la comisaría 3a., quien se trasladó al lugar indicado.

En vista de la gravedad del suceso, requirió la presencia de sus superiores, concurriendo el auxiliar Perin, de guardia, y poco después el comisario de la sección, don Alejandro Serra Brau, dándose aviso al juez de turno, doctor Lamarque.

Nadie oyó el balazo—

En las averiguaciones practicadas entre el dueño del hotel y los ocupantes, llama la atención de que ninguno haya oído el tiro de revólver disparado contra la mujer.

Todo ellos han sido citados a declarar, por si se consigue descubrir algún detalle significativo que ayude al esclarecimiento del crimen.

Identificación de la víctima—

La comisaría 3a. logró identificar a la mujer hallada muerta en la pieza del hotel de la calle Libertad. Se llama Argentina Maldonado, de 28 años de edad.

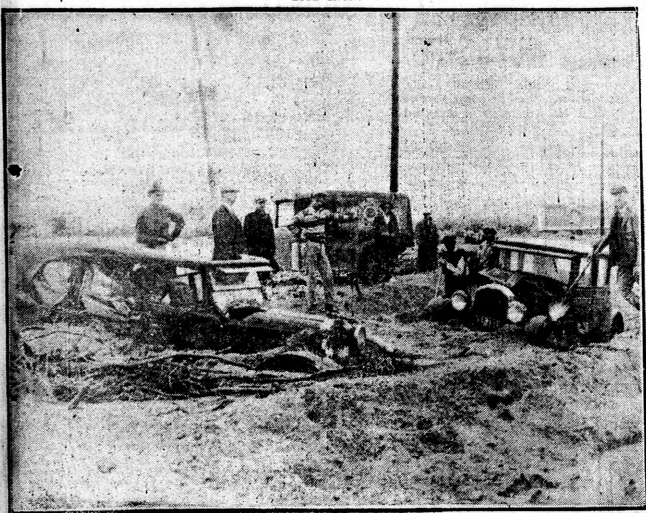
En cuanto al matador, se sospecha de que el José Fernández, nombre que dejó al ocupar la habitación, no sea el verdadero.

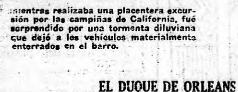
Para su detención se han destacado varias comisiones de investigaciones y de la seccional.

Crítica

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

ESTE GRUPO DE TURISTAS




mientras realizaba una placentera excursión por las campiñas de California, fué sorprendido por una tormenta diluviana que dejó a los vehículos materialmente enterrados en el barro.

POCOS PUERTOS DEL MUNDO PRESENTAN

un aspecto de mayor majestad y belleza que el de Hong-Kong, cuyo extraordinario movimiento comercial está virtualmente paralizado por la intervención de las potencias europeas en los asuntos internos de la China.

LUNA DE MIEL PRINCIPESCA



El príncipe Leopoldo de Bélgica y la princesa Astrid de Suecia, que de incógnito pasan una temporada en París, en circunstancias de tomar un vulgar coche de alquiler.

EL DUQUE DE ORLEANS



que a pesar de haber vivido exilado de Francia por sus pretensiones al imposible trono, donó a la Municipalidad de París, su curioso museo de historia natural, al aire libre, único en el mundo.



¿EMITE SONIDOS EL SOL?

Los doctores Michael Pupin, a la derecha, y Liberty Hyde Bailey, en los salones de la Asociación Científica Norteamericana, donde pronunciaron una conferencia expositiva de la teoría planteada por ellos. de que el sol emite sonidos que pueden ser registrados en la tierra.

EN MIDDLEBORO, ESTADO DE



Massachusetts, las cabras montesas han llegado a docilizarse de tal modo, que, como los mansos terneros, vienen a solicitar su alimento a los cuidadores.

El Cartel

TEATRO SAN MARTIN — Gran circo alemán Holdelm. Hoy, a las 21.30, el más grande conjunto de atracciones. Cambio completo de programa, nuevos números por toda la compañía. Novedad única: The 9 Plastic, por primera vez un circo presenta este número en Buenos Aires.

FLORIDA — Espectáculo no apto para señoritas y menores: Hoy, a las 17.15 y 22: El Traje de la Mujer Desnuda; a las 18.30, 21.15 y 23.15: ¡Tus Senos y Tus Manos!

MARCONI — Hoy, a las 21.30: Bohemios; Marina.

HIPPODROME — Hoy, a las 18.30 y 22.20: En la Pista Nos Veremos; a las 21.30 y 23.20: Siempre Alegre el Hippodrome.

MAIPO — Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.30: A Divertirse Muchachos; a las 22.20: Para Todos los Gustos.

AVENIDA — Hoy, a las 21.15: La Piedra del Escándalo y La Chacra de Don Lorenzo.

COLISEO — Hoy, a las 21.30: Madame Butterfly.

SMART — Hoy, a las 18.30 y a las 22: El Ciruja; a las 21: Pases, Boletos y Abonos; a las 23: El Farol Colorado.

PUEYRREDON — Hoy, a las 18.30 y 23.25: Genaro; a las 21.15: Una Carta Brava; a las 22.20: Compostela, Vieja!

ATENEO — Hoy, a las 18: Paja Brava; a las 21: La Piedra de Escándalo; a las 22.30: La Chacra de Don Lorenzo.

PORTEÑO — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: En el Porteño Hay Alegría; a las 22.30: De la Pista al Escenario.

Martes 8 de Febrero de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

Los Mercachifles Ponen la Humilde Emoción de sus Baratijas y Golosinas en las Calles del Gran Balneario

Vendedores de estampas, de golosinas, de pájaros, de barquillos,. de juguetes, de sandías, de mil diversos dijes y pequeñeces, los minoristas, discípulos avezados de Mercurio, se debaten en una formidable competencia con las tiendas establecidas

Su clientela se compone de "nurses", de niños, de sirvientas, de canillitas, de lustrabotas y de obreros para quienes abren su caja maravillosa que recuerda a la de Pandora por la inagotable variedad de su contenido en fantasías y bibelots

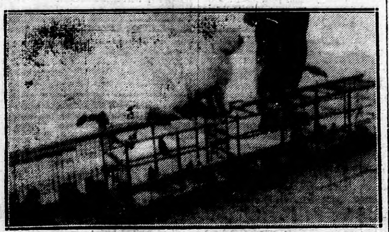
Como el mar, vienen y van incesantemente

El buhonero no desaparecerá jamás, discípulo minorista de Mercurio, deambula con su mercancía de aquí para allá, atento a su movediza clientela. El conoce el espíritu de las calles transitadas por el gentío urbano. El explota el sosiego de las esquinas. El ilusiona, a su paso,. la concurrencia infantil de los jardines públicos. El vende cosas gratas al corazón y a los ojos. El posee el prodigio árabe de convencer al comprador remiso y desconfiado, facultad adquirida en la rápida sociedad de la gente más diversa.

En Mar del Plata no han sido aún desalojados por la atroz competencia de los negocios estables. Y es que el vendedor ambulante carece de la sordidez y la avaricia del hortera, identificado con su tienda a tal punto, que su busto parece correr por un carril sobre la lustrada caoba del mostrador.

El mercachifle es un vendedor sentimental. Se presenta en quiebra todos los días después de haber perseguido o esperado a su tornadiza clientela, com-

Canarios, chingolos y toda la variedad de los



volátiles destinados a embellecer las casas y a dar una preocupación más a las solteronas.

puesta por criaturas, por adultos humildes y por alguno que otro snob que busca un nuevo estremecimiento para su sibaritismo.

En cualquier vereda donde llega la marea sonora del estruendo municipal, tan poderoso que suele apagar el rumor del océano. En cualquier bocacalle poblada de turistas. Sobre la arena húmeda de la playa. En las polvorosas carreteras que costean el mar. Junto a los árboles de un parque o bajo los arcos de la galería de la rambla, el vendedor de estampas, de juguetes, de golosinas, de barquillos, de sandías, de postales y de toda suerte de baratijas, inútiles y maravillosas pequeñeces, muestra su silueta humilde y simpática, al lado de su canasto o de su cajón colorinesco que hace la delicia de las criaturas.

En efecto, la afición de los niños por estos comerciantes, tiene su legendaria tradición. Fueron los reyes magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, los primeros buhoneros del mundo. Bajo la noche asombrada de silencio y de estrellas, sus cargados camellos recorrieron las calles solitarias del desierto, penetraron en los poblados más lejanos y fueron dejando su ofrenda.

Bajo la vestimenta proletaria del vendedor de baratijas se oculta el manto de armiño de Melchor o la capa morada de Baltasar o la espléndida esclavina de Gaspar.

El profesa, también, la religión filosófica de la paciencia y de la tolerancia. Cualquiera es más dueño de su negocio que él, y a su manera es también un poeta profundo que conoce y practica, como un culto pagano, la poesía de vender barato.

El arte veneciano de vender estampas—

La vendedora de estampas parece escapada de uno de los pilares de la recova del Paseo de Julio. Por diez centavos muestra a nuestros ojos la maravilla de una cartulina donde el conocido paisaje marino, tal vez visto la tarde anterior, adquiere la nostalgia de un recuerdo lejano, de algo que la máquina fotográfica ha colocado definitivamente más allá del tiempo y del espacio.

Así como el vendedor de golosinas ocupa, en la ronda de la semana, el domingo, qué es sino un vendedor de es- corresponde el sábado, con su sosiego de asueto británico. Y el mismo día domingo, ¿qué es sino un vendedor de estampas coloreadas.

Ya lo dijo el poeta:

Si el domingo adquiriera contornos personales
Con la necesidad de ganar su peculio,
Sería un vendedor de tarjetas postales
En una librería del Paseo de Julio.

Ña Juana es la vendedora de tarjetas postales más conocida de Mar del Plata. En la celosía de una ventana de la calle San Martín, alinea todas las mañanas sus cartulinas multicolores y la imitación de la cabeza de un niño de un cuadro criollo de Bermúdez: su hijo.

Ña Juana posee en su colección la variedad de piezas capaz de conformar al cliente más exigente. Por diez centavos nos abre la perspectiva de un paisaje oceánico. Ya son las olas rompiendo en bullicioso espumaje sobre las viejas rocas cubiertas de verdín. Ya un nocturno, en el mar con la inevitable luna llena lloviendo nácar sobre las aguas. Ya una pacífica pileta de natación con bañistas en actitud de tirarse al agua entre la contemplativa curiosidad de la concurrencia. Ya una vista de la loma, arropada entre las tibias luces del cre-

teras y en tajadas, son Sandías y melones, en



la venta —la más sabrosa— de este hijo de la bella Italia.

púsculo, con sus chalets y sus miradores sosegados. Ya un panorama de agua que tiende su móvil superficie hasta el horizonte.

Ña Juana se venga del mar vendiéndolo por diez centavos. Todos los días le inflinge la afrenta por haber arrebatado a su marido, ex pescador, que salió una mañana, a las primeras del alba, para no volver más. Tarde tras tarde lo esperó, vanamente, alaorilla, sobreuna roca, como en los cuadros clásicos; pero la espera fué vana; entonces se dedicó a vender tricomias y tarjetas postales para mantener a su hijo. La única que no vende es la que recuerda la llegada de los pescadores y que es una de las popularizadas del balneario. Ña Juana no las vende nunca. ¿Para qué?. Y los veraneantes que conocen su historia, se ahorran la sibarita crueldad de pedírselas.

La tristeza de vender juguetes—

Parecería una paradoja, pero Dante debió condenar a los avaros a la aventura de vender juguetes por las calles del infierno. El mercachifle que quiere lucrar con juguetes debe empezar por poseer más o menos, todas las características y propiedades de los productos que vende. Debe cantar como el gallo de lata pintada o hacer gorgoritos como el pájaro de celuloide o silbar como el pito del látigo o imitar el movimiento del pato o los gestos del monito de trapo o la voz estomacal del payaso que chilla en apretándole la barriga de resorte, debe, en fin, imitar y plagiar las múltiples habilidades para convencer al cliente de la bondad de sus juguetes.

El vendedor termina, de este modo, por convertirse en un juguete extraordinario regido por innumerables cuerdas invisibles.

No es esto, por cierto, lo que ocurre con nuestro mercachifle, excepción que confirma la regla, ya que se trata de un viejo vendedor de animales y muñecos de goma, pequeños monstruos, ya que se agrandan, achican y deforman a "piacere" del dueño, merced a una económica insuflación.

Nuestro viejo es mudo y casi paralítico. No puede, por lo tanto, pregonar las virtudes ni imitar los movimientos de sus juguetes y se ha dedicado a la rama más silenciosa y tranquila del negocio.

Por la mañana llega con su canasta de globos maravillosos que, a medida que se van inflando, adquieren formas y posturas excéntricas. Cuando no es un payaso con los brazos extendidos en actitud cómicamente declamativa, es un gato con la cabeza enorme balanceándose sobre el débil canuto del cuello o un león con los bigotes pintados o un asnillo mendicante o una gallinita redonda con el pico tan estirado que casi no se nota.

Este viejo es otra víctima del mar. Fué bañero veinte años. El reumatismo le ha oxidado las articulaciones. Quizás en recuerdo de los adminículos de goma con que, en la pileta o en la playa se entretienen como niños los veraneantes, vende ahora, por las calles, sus pintorescos juguetes.

Los únicos pájaros de Mar del Plata se venden por la calle—

En Mar del Plata no hay pájaros. Ya un poeta, el año pasado, ante una pregunta de qué hacía falta en el gran balneario, contestó irónicamente:

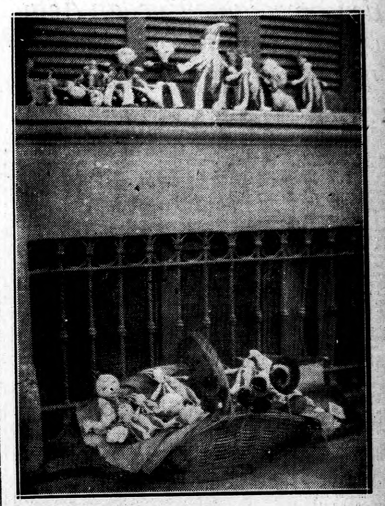
En Mar del Plata mi alma se lamenta
De no haber visto, múltiples y varios,
Pájaros en sus plazas y balnearios,
Por más que sobran pájaros de cuenta.

Pues bien, el mismo poeta ha visto, este año, pero enjaulados, en una esquina de la calle San Martín, revoloteando entre los cincuenta centímetros cuadrados de su celda ambulante, bajo la mirada vigilante y fiel de un perrillo amaestrado.

El vendedor de pájaros era, hasta hace poco, un tipo exótico en el balneario. No entraba, la hornitología, en el ramo del pequeño comercio errante. Nadie compraba ni quería pájaros. ¿Para qué? Los pájaros más codiciados por la ciudad llenan sus calles durante los tres meses del veraneo oficial. Los otros son innecesarios y un obsecuente abandono por parte de las autoridades que no se han preocupado nunca en poblar las plazas y paseos con ellos, parece haberles hecho comprender que aquí están de más.

Por eso es que nos hemos detenido

Al amparo de un balcón se ha instalado el



precario puesto de muñecos y animales de goma.

ante este vendedor piadoso, empeñado en traer a la ciudad, bajo jaulas, quizá los mismos pájaros que huyeron libremente de ella.

Su fracaso comercial y sentimental nos recuerda al del vendedor de vidrios pintados del poema de Baudelaire. ¿Para qué empeñarse en encantar la vida, en musicalizar el aire, en llevar a la casa distraída en su silencio hogareño la viviente alegría de un gorjeo?

El vendedor de pájaros debe abrir inmediatamente las puertas de sus jaulas.

Cansado de hacer versos, se dedicó a vender caramelos

Evaristo Santángelo vende caramelos al son apasionado y rítmico de las estrofas de Juan de Dios Peza, el a de la poesía americana.

Nació en Chascomús, y como todos los habitantes del villorrio, no ha pescado nunca en la laguna, del mismo modo que los vecinos de Mar del Plata no se bañan en el mar.

Su negocio marcha mal. Un pájaro lírico le aletea en la cabeza, las nueve musas le comen todos los turrones.

Ama la lectura y admira a su homónimo, Evaristo, el bardo de Palermo, cuyas poesías recita de memoria, mientras expende su empalagosa mercancía.

—Elegí — nos dice — en le trance de tener que ganarme la vida, el ramo de la venta de caramelos, porque es lo que más se concilia con mi arte armónico y grato al oído como lo son los dulces a los paladares exquisitos. No obstante, a veces siento una inmensa opresión por haber subyugado mi libre albedrío y haber desmontado de mi pegaso sobre el que solía remontarme hasta las nubes más allá de las miserias terrenales.

En instantes así es cuando mi inspiración alcanza su fuerza expresiva en cuartetas como las que van, si ustedes se dignan oírlas.

Y acto continuo nos espeta la siguiente confesión poética y moral:

Mientras vendo un caramelo
O un paquetito de menta,
Mi corazón se lamenta
Con amargo desconsuelo.
Oh, vida ,no me repulses,
No parece, y, sin embargo,
No hay trabajo más amargo
Que el de vender cosas dulces

Le recomendamos a Evaristo Santángelo la lectura de la Antología de Noe, pero el buen poeta rechaza el ecuménico programa.

—Yo soy poeta personalista, sabe—nos dice con un gesto soberbio.

Y entonces resolvimos comprarle diez centavos de caramelos para hacerle menos amargo el trabajo de venderlos.

El bucólico vendedor de sandías tiene su clientela propia e inconfundible—

En pleno centro, el vendedor de sandías atisba al presunto cliente parapetado junto a la fortaleza de su carrito, sobre cuya planchada de madera, erizada de clavos muestran su encarnada pulpa las jugosas tajadas de sandías.

Este, como el viejo vendedor de masitas trasnochadas, tiene su humilde clientela propia: niños pobres, vendedores de diarios, canillitas y trabajadores.

Son, entre la casta de los vendedores ambulantes, los que ocupan el escalón inferior. Hacia ellos no acude la "nurse" rodeada de niños inglesados, ni la madre de cuyas polleras vistosas cuelga la prole pedigueña.

Estos son los atorrantes del gremio, los ex hombres, los inhábiles, los que nunca llegarán a tener una tienda en la rambla y tendrán que conformarse, si el negocio marcha, a poner un puesto de verdura o una panadería en un sotabanco de las afueras.

Pero dan un matiz interesante a la tribu de vendedores que, durante la temporada hacen también su agosto, no tan descarado como el de las grandes casas y sobre todo las farmacias, entregadas a estafar al público cobrándole el doble por cualquier producto.

CORRESPONSAL ESPECIAL







Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

No hay Razón Alguna para que las Compañías de Comedia no Puedan Actuar en la Capital, nos Declara Sylvia Parodi

La celebrada actriz nos habla del éxito de sus jiras por el interior | Los públicos de provincia alientan al artista y lo obligan a superarse

Hemos comentado en diversas oportunidades las circunstancias críticas porque está pasando en nuestro país la producción dramática en tres actos en virtud de la boga que cada año adquiere el llamado teatro de género chico.

El sistema de teatro por secciones con todas sus consecuencias buenas y malas, más las segundas que las primeras, está gravitando de una manera poderosa sobre la actividad dramática nacional, hasta tal punto que el peligro de la industrialización del teatro argentino que se había manifestado hasta ahora en casos aislados, amenaza con semejante sistema de trabajo, ser total y definitivo.

No pretendemos combatir el llamado género chico. Admitimos que pueda cultivarse en él, ciertas formas especiales de teatro, pero de ésto a esperar de él un arte acabado y universal hay una distancia enorme.

El género chico esquilma al actor, exige del autor una productividad incompatible con el arte y obliga al público a soportar las consecuencias de todo ésto hasta quebrantar su cariño por la literatura dramática.

¡Todo lo mejor del acervo dramático nacional está escrito en tres actos! No hay una sola obra del género chico, de las miles que han desfilado por las carteleras, que sea comparable a cualquiera comedia de Sánchez o Laferrère. Este es el mejor argumento que puede aducirse entre nosotros en favor del teatro de comedia desalojado hoy por el industrialismo del teatro por secciones.

Sylvia Parodi, la joven y bella actriz nacional.

Fuera de la capital—

El teatro de comedia huye de la Capital. Se va al extranjero con Camila Quiroga y Enrique De Rosa, a provincias con Silvia Parodi, Gloria Ferrándiz y otras figuras de nuestra escena. En la Capital le falta atmósfera. No puede sostenerse porque no puede resistir la competencia de los espectáculos por secciones. Sólo las buenas compañías extranjeras encuentran ambiente y hacia ellas va el público porteño cada año a desquitarse de la estulticia de tanto sainete con que se pervierte el gusto de la ciudad.

Se nos dirá que buena parte de la bancarrota de la comedia nacional se debe a sus propios defectos y a sus enormes deficiencias. Pero ¿es qué no hay posibilidad de subsanar esos males? Una actriz nacional Silvia Parodi, que ha paseado con gran éxito durante los últimos años por los escenarios del interior, lo mejor del repertorio argentino y muchas comedias selectas del teatro extranjero, actuando ante públicos cultos y exigentes, responde a nuestro interrogante.

Las causas de la crisis—

No hay ninguna razón, nos dice Silvia Parodi, para que las compañías de comedia no puedan vivir en la Capital, coexistiendo con los teatros de género chico. Son espectáculos distintos y siempre habría público para los dos. Lo ha habido ya en otras épocas. No necesito recordarle las brillantes temporadas que con este género hicieron en Buenos Aires muchas compañías nacionales, obteniendo además de grandes provechos económicos, excelentes resultados artísticos, como que las más bellas obras dramáticas de los últimos tiempos en que han existido los dos géneros, se han escrito en tres o más actos. No hay más que citar el caso de "La divisa punzó" entre otros muchos para demostrar que artística y económicamente y por otras diversas razones no es explicable la crisis del género en la Capital. Las causas de ellas son de otro orden:

El triunfo de la facilidad—

La representación de una buena comedia ya sea de contenido cómico o dramático, tiene mayores exigencias que el sainete o la pieza breve. Su realización ha empezado por exigir al autor una labor más seria, más meditada, más llena de responsabilidad y de mayores dificultades que un sainete. El actor por su parte debe estudiar con más contracción y más severidad sus personajes y el público debe acudir al teatro con un poco de reposo espiritual no para hacer tiempo, sino para emplear su tiempo en ver y escuchar una obra de teatro. En resumen, es un cúmulo de dificultades el que ofrece todo ésto. Dificultades para el autor, dificultades para los intérpretes y dificultades para el público. La suprema aspiración en todas partes ha sido vencer todas estas dificultades para llegar a tener un teatro bello. Entre nosotros se desea llegar a tenerlo pero sin vencer dificultades. No es posible a mi juicio. Yo creo francamente que si muchos de nuestros autores, empresarios e intérpretes no se dejasen conducir por el camino fácil, nuestro teatro mejoraría mucho.

Optimismo justificado—

Sylvia Parodi que es hoy una de nuestras mejores intérpretes femeninas por los progresos artísticos que ha realizado mediante el estudio y el trabajo constante, por su cariño hacia el teatro y el prestigio que le da su figura singularmente elegante y llena de distinción femenina, justifica su optimismo en el gran éxito que ha acompañado a sus dos últimas jiras por las capitales del interior.

—Los públicos del interior—nos dice la fina artista — son mucho más estimulantes que los de la Capital, siendo tan exigentes como los de aquí. Alientan al artista de una manera tal que lo obligan a superarse a cada paso.

Frente a ellos se sienten realmente los escrúpulos de la profesión. Uno siente la necesidad de mejorar los esfuerzos, ya en la selección de repertorios, en la formación de los elencos y la presentación de las obras. La falta de estos detalles de organización puede muy fácilmente determinar serios fracasos a las compañías que hagan jiras por provincias.

Una nueva tournée—

Sylvia Parodi nos revela a continuación sus planes preparativos para su próxima tournée artística. La simpática actriz se encuentra entregada de lleno a los aprestos de la jira cuya iniciación se efectuará en los primeros días de marzo próximo.

—Voy a llevar un elenco y un repertorio casi totalmente renovados, —nos dice —. Esto es necesario para mantener el atractivo sobre los públicos a los cuales no les agrada mucho ver las mismas figuras y las mismas obras. Estos cambios exigen una tarea enorme, pero ya ve usted, yo la realizo con entusiasmo porque estoy segura que no habrá de ser inútil.

—¿...?

—Cierto es que es más descansado trabajar en la capital. No hay que estudiar tanto, pero una ya está acostumbrada. Además el estudio no es desagradable cuando se trata de bellas obras. Muy por el contrario, resulta un gran placer. Este año, por ejemplo, llevo algunas comedias interesantísimas, la mayoría de autores extranjeros, entre ellos franceses, italianos y españoles. Del repertorio nacional he incorporado algunos, aunque no todos los que hubiera deseado dada la carencia de novedades, en tres actos. Del viejo repertorio llevo las mejores entre las que me son adecuadas.

Proyectos—

Adivinando los justos deseos de la actriz de realizar una temporada en la capital la interrogamos sobre sus propósitos a este respecto.

—Quizá sea a mediados de este año, nos responde. Morán tiene en tratos un escenario, y eso casi seguro que se presente en julio o agosto. Tengo muchos deseos, en efecto, de ofrecer una temporada en Buenos Aires, en la confianza de que me habrá de ir bien. Para esto no pienso solamente en mí, sino que también en la buena organización que he logrado dar a mis espectáculos. Cuando llegue el momento me presentaré confiada en el juicio del público y de la crítica.

Lika Prats



dama joven que ha actuado con éxito en las compañías de Carlos Brausa y Rosita Arrieta.

"Paja Brava" se reprisará hoy en el Ateneo

La compañía Marino Podestá que sigue realizando su temporada con muy buen éxito en el Ateneo, con el cartel ocupado en las secciones nocturnas por los dramas de Coronado, "La piedra del escándalo" y "La chacra de Don Lorenzo", anuncia para hoy, en vermouth, una representación de "Paja Brava".

Hace tiempo que esta comedia campera de Otto Miguel Cione, no ocupaba el cartel de ningún escenario.

Es sin embargo, una producción agradable, que en su época obtuvo un señalado éxito. Su reprise en el Ateneo, anunciada para la vermouth de hoy, no será difícil que logre contar con un auditorio numeroso.

La dirección de la compañía Marino Podestá ha resuelto ofrecer diariamente representaciones vespertinas con "La piedra del escándalo", "La chacra de Don Lorenzo" y "Paja Brava", alternativamente. En estas funciones intervendrá el cantor Abelardo Ferreyra, con su repertorio de tangos y otras letras de moda.

La Agostinelli en el Coliseo

Hoy canta "Madame Butterfly"

La tercera función extraordinaria de la soprano Adelina Agostinelli tendrá lugar esta noche en el Coliseo, con "Madame Butterfly", la popular ópera de Puccini.

El barítono Ansaldi, el tenor Tabanelli y la medio soprano Pancrazzi tendrán a su cargo las otras partes principales.

Intervendrá el cuerpo de baile del Colón y la orquesta será dirigida por Bruno Mari.

Se repite "Marina" en el Marconi

La reposición de "Marina", una de las mejores zarzuelas del repertorio español, ha constituído un gran éxito en el Marconi, donde continúa actuando con éxito la compañía Barreta.

La vieja zarzuela de Arrieta tuvo un excelente intérprete en el barítono Palmer, quien ha logrado un éxito personalísimo. Con este suceso, el cantante español ha reafirmado las simpatías que en poco tiempo ha sabido conquistar entre nuestro público.

Correo

Empresario teatral. — Todos los cargos que Vd. hace al empresario concursado, no podemos aceptarlos así, bajo anonimato. Sería menester que Vd. se presentase a esta redacción y los ratificase con su firma.

H. S. Entre Ríos. — Nada más difícil que encontrar un puesto en un elenco ahora que todos están ya organizados para la próxima temporada.

Los llenos del circo Holdelm

Se anuncia "Cake-walk-manía"

Para el circo no hay verano que valga. El calor no es un obstáculo para que la gente acuda en gran número al San Martín, sala cuyo aspecto contrasta estos días con las demás.

Todos los números son gustados y en especial el de más reciente data, "The 7 Plastics", que prepara para algún día de estos la reproducción plástica de algunos monumentos de Buenos Aires.

Otra novedad que se viene anunciando para esta semana es "Cake-walk-manía", quince minutos de hilaridad.

EL "GAUCHO" BOHR, UN PONCHO Y UN MATE

La falsificación del folklore

"Cuando Bohr toca el saxofón"... no lo toca tan mal, pero además de tocar saxofón, suele hacer unas cosas que algunos llaman pavadas. En realidad Bohr no hace más que pavadas, hasta dar rabia.

Es lamentable, que en Europa y Norte América, donde la gente es tan alacrana, algunos señores se encarguen de enseñarles cosas criollas, que muy bien podrían ser de Honolulu o la Cochinchina.

Los gauchos que exhiben en París su vestidura ridícula no existen ni existieron. Hay falta de honradez o de imaginación en los que van a asombrar y regalar a los burgueses de París. Los compadritos que se exhiben en Montmartre, son como la letrilla de los tangos, falsos, absurdos, ridículos.



El inefable Bohr.

Y he aquí, que Bohr, aquel muchacho de sonrisa boba que aquí vino a cantar shimmys norteamericanos y bailar el chárleston y parodiar a los hombres del Far West — que a lo mejor no existen tampoco — ha ido a Norte América, con una orquesta "argentina", vestido de gaucho para asombrar a los norteamericanos...

Y he aquí que Bohr, vestido de seudo gaucho, ha ofrecido al alcalde de Nueva York, un poncho de nuestras pampas y un mate. El alcalde, lo ha recibido benevolamente... Y después, a solas con su señora se ha sonreído pensando en los gauchos argentinos.

El carnaval se acerca. Y otra vez volverán a romper las baldosas de nuestras calles los gauchos carnavalescos, aparatosos, y tal vez por eso Bohr, nostalgiado del carnaval porteño, se ha anticipado en Nueva York.

Lo lamentable es que por estas cosas nos conozcan en otros países. El gaucho nuestro actual, no es el que Bohr ha enseñado a los yanquis. Es un hombre vulgar, trabajador y sombrío, y a veces todo eso con un poco de lirismo, como este auténtico Don Segundo Sombra, nuevo "Martín Fierro". Pero aquel gaucho de utilería, es despreciable y falso.

Lo más risible es, que Bohr, chileno, de tipo escandinavo, ha venido aquí para enseñarnos a un Tom Mix charlestonista y se ha ido allá para enseñarles un Anastasio el pollo bailarín de tangos...

TIPOS Y COSAS DEL TEATRO

Crítica Film Presenta: El Bombero de Guardia Espantapájaros de Bambalinas, Un Astro Envejecido, Un Teatro Vacío y Un Espectador Burgués para Quien Debe Llegar la Nueva "Hernani"

El bombero de guardia—

El bombero de guardia es otra de las cosas perfectamente inútiles del teatro.

Es un espectador obligado.

Es el espantapájaros de bambalinas. Los teatros suelen incendiarse a pesar del bombero de guardia. Pobre muñeco tieso condenado a ser espectador sin serlo. Como un muerto vivo, dentro de un ferétro sin tapa, escucha y ve vivir a los otros. Trabajo triste e inútil como el que hacía Oscar Wilde en la cárcel de Reading...

No puede emocionarse el bombero de guardia. No puede reirse libremente, tragándose su alegría, como los demás espectadores, con la boca abierta.

Como quien ingiere tres pastillas de pantophon, ingiere tres actos, y su cuerpo está inmóvil en el féretro abierto, y su cerebro trabaja. Y como al intoxicado a quien hay que poner la sangre en circulación con un cepillo, cuando termina la farsa, el aire lo vuelve a la vida, a manera de cepillo y lo "desintoxica"... El aire de la calle que el bombero respira como masticándolo.

La sala vacía—

Sí, señor, hemos estado en una sala vacía, en un teatro sin gente, en un tinglado sin luz.

No es ya el lamentable espectáculo que ofrece un teatro, a donde sólo acuden diez personas, en esas noches de lluvia o de fracaso, en que frecuentemente se fuga la primera actriz con el administrador. No. Hablamos del teatro post-función, del teatro vacío y silencioso como una catacumba.

A fuerza de no creer en nada, hemos llegado a creer en las cosas sobrenaturales e inverosímiles, en las cosas egarpolanas, en las fuerzas extrañas que palpitan en el silencio y en la sombra.

El teatro vacío y obscuro, resuena, sin embargo, en nuestro oído, si nos colocamos como un coracol. Son los ruidos de ayer y los ruidos de mañana. Ruidos pasados y ruidos futuros que escucha nuestra atormentada sensibilidad. Las candilejas apagadas en un ademán de pájaros muertos. Las butacas sin alma, y allá, el tinglado liso y largo de soledad, y más allá, los hilos que cuelgan inanimados polichinelas, que el titiritero dejó para salir a la vida.

A la vida triste, lamentable y monótona. Gestos muertos,, heroísmos inútiles. Muñecos que se movieron en el tinglado, luminosos como si el titiritero los manejara desde la luna, y que ahora están allí, en una invisible presencia, pregonando la inutilidad de la vida.

El astro envejecido—

—¡Ah, Irving Curvings, Charles Clacy, Margarita Clark, Montagu Love! ¿En dónde quedaron vuestras apuestas figuras, vuestros elegantes ademanes? Amontonados en el recuerdo como tras los viejos, o resignados a volver a ser terceras figuras, ¡qué tristeza infunden!

Pienso en aquel famoso astro querido y admirado que ahora busca los más sombríos restaurantes de Holliwood, las mesas más ocultas, para masticar, junto con el pan, el recuerdo de aquellos felices tiempos en que era una luminosa constelación.

¿Hay algo más triste que un astro envejecido? Sí, un astro envejecido y fracasado. Un astro que se apagó en el cielo, y escondido detrás de otros, pretende arrojar un poco de luz sobre el asombro de los nuevos espectadores.

Pero no hablemos del cine. Hablemos de los astros apagados del teatro, que los hay, y muchos, y tan tristes como los que ambulan por los recovecos de la maravillosa ciudad cinematográfica.

Del gran escenario han pasado al ínfimo tablado de barrio, y se han aventurado y han ido al bosque, de donde también salieron desengañados para siempre. Entonces, otra vez la protesta del director, otra vez el ínfimo albayalde del partiquino, otra vez al camarín en común, el café de cómicos y el gesto humilde.

Como el poeta que estrujaba en sus manos una corona que no podía pagar al casero y darle de comer, el cómico envejecido, olvidado, estruja su pasada gloria, y en el más obscuro rincón de su espíritu, la arroja, como un puñado de laureles inservibles, marchitos.

El espectador burgués—

Exhibiendo la gruesa cadena de oro de su vanidad y de su mal gusto, Juan Lanas, pobre o rico, Juan Lanas, propietario o portero, pero siempre burgués por su mezquindad y por su ignorancia y por su miserable sentido de la aventura, es el espectador ridículo y torpe que va al teatro a hacer una buena digestión.

Está bien que se encuentre con lo que no buscaba, que se vea pintado el mismo, como aquel desdichado amigo del señor de Moliere. Lástima que no tenga suficiente imaginación para sufrir.

Está bien que no sepa identificar la mula, y que reciba la pedrada de Gavroche en los vidrios de su tienda cerrada para los niños y para los poetas.

Pobrecito espectador burgués, que irá al cielo cuando muera. Persona de bien. Las obras-alegatos, las obras barulleras y hojarascosas, revulocionarias porque representan motines y otras cosas pasatistas ya, tal vez por lo único que valen es por el miedo que infunden a ese grueso y normal espectador burgués.

Sí, a pesar de todo, hay que asustar a los burgueses, hay que arrojarlos del teatro.

Ojalá la nueva sensibilidad nos de una obra que asuste a los burgueses. Ojalá suceda aquí lo que hace poco en Italia y lo que de 1830 bien se recuerda.

Ojalá la nueva sensibilidad nos de una otros el día en que en un teatro reviva aquel famoso momento de "Hernani", cuando la juventud gritaba a los hombres calvos y pacientes, lentos y obesos de las primeras filas: "Burgueses de rodillas!..."

Aída Jordano



bataclana conocida, entregada en Mar del Plata a los encantos del agua.

Blacaman en el Parque Japonés

Debutará mañana

El fakir Blacaman realizará un corto número de funciones en el teatro Romano del Parque Japonés.

A este objeto será habilitado el parque durante los días hábiles, por la tarde a las 16.30, y funcionarán todas las atracciones, bandas, The Caterpillar, The Skooter, etc., como de costumbre.

Por la tarde será gratuita la entrada al parque de diversiones.

Gloria Guzman, Carmen Lamas, Pepe Romeu

Debutarán en los primeros días de marzo en el TEATRO SARMIENTO EN LA GRAN COMPAÑIA PORTEÑA DE REVISTAS DE ARTE bajo la dirección de MANUEL ROMERO

Anoche Logramos Cuatro Victorias: Vencieron Senestraro Uber, Suárez y Spósito en el Campeonato Sudamericano

LOS TRIUNFOS ARGENTINOS EN EL CERTAMEN

Ayer vencieron los cuatro representantes nuestros que pelearon: Uber, Senestraro, Spósito y Suárez

GANAREMOS

La intervención de cuatro campeones argentinos entre ellos uno del prestigio bien ganado de Kid Uber, atrajo a la segunda reunión del Campeonato Sur-americano de Box una concurrencia mucho más numerosa que la de la primera noche del torneo.

Y los matches realizados justifican el interés que la reunión había despertado. Anoche, alguno sde los matches entusiasmaron vivamente a la concurrencia que los siguió con emoción.

Los cuatro argentinos, se impusieron brillantemente a sus rivales. El equipo que nos representa en el certamen, es como lo dijimos repetidas veces, uno de los más fuertes y hoomgéneos que ha presentado nuestro país en lides internacionales.

A medida que se van conociendo a los rivales, parece más evidente que Argentina ganará el Campeonato por una ventaja extraordinaria de puntos.

Por primera vez es posible hasta que llegáramos a triunfar en las ocho categorías. Pero de cualquier manera, puede descontarse que nos impondremos en le menos seis categorías. Parecerá este un pronóstico demasiado optimista, pero los hechos probarán que no es as.

Una de las notas más salientes de la reunión de ayer, fué el match entre La-Uber y el campeón chileno Luis Giménez, un hombre de grandes condiciones, que obligó a hacer un gran esfuerzo a nuestro pequeño gran boxeador, para obtener la victoria.

El triunfo de Uber, que parecía el más seguro para nuestros representantes, fué el que estuvo más comprometido. Los otros participantes, el "medio pesado" Esteban Senestraro, el "medio mediano" Félix Spósito, y el "pluma" Justo Suárez, se impusieron holgadamente, en forma aplastante.

El Campeonato, como se ve, no ha podido comenzar en forma más auspiciosa para nosotros.

Kid Uber y su fuerte rival

el chileno Luis Giménez, que hicieron un excelente match.

UBER VENCIO EN REÑIDO COMBATE

Resultó un temible rival el chileno Luis Giménez, que actuó excelentemente

BUEN COMBATE

Gran interés había despertado el match entre el pequeño representante argentino de peso mosca, el campeón panamericano Kid Uber y el campeón chileno Luiz Giménez.

Los méritos del primero asuguraban un match de emoción, de acciones enérgicas. En general, se descontaba el triunfo de nuestro representante. La simpatía y prestiigo que éste goza entre el público aficionado, quedó bien probada con la ovación con que éste saludó su presencia en el ring.

Comenzó la lucha y el argentino, con su guardia recogida y amenazante, avanzó, ocupando el centro del ring. Su rival, más movedizo, lo esperó girando en torno. Uber avanzó buscando la media distancia y en cuanto inició el primer ataque serio se advirtió que tenía delante un rival de mérito. En efecto, el chileno esquivaba con habilidad los golpes y arrestaba bien a su enemigo, demostrando una gran velocidad y oportunidad de acciones.

Sin embargo, la energía y el juego regular del argentino le permiten desarrollar una presión que el chileno tiene que eludir constantemente.

En el segundo round, Uber violenta las acciones y ataca más reciamente. Impone a su rival la lucha a media distancia, y en un rincón lo alcanza con dos precisos golpes al mentón que lo conmueven obligándolo a recurrir al clinch para reponerse.

El ataque de Uber se hace entonces más intenso. Al final, Giménez, arresta bien y golpea en el cuerpo al argentino.

Llega el tercer round, que debe decidir la lucha. Hasta ahora, Giménez se ha mostrado un rival terrible y hay el peligro de que el argentino, que ha tenido que hacer un gran esfuerzo para rebajar de peso, se canse en los cuatro minutos del tercer round.

Pero por el contrario, es en el tercer round cuando el argentino decide claramente la lucha a su favor, ataca seguro y enérgico y alcanza con potente uppercut que tira en forma espectacular al chileno hacia atrás. Aprovecha la situación y aumenta su acometividad, haciendo llegar con precisión golpes cortos de las dos manos. Dos veces contraataca con eficacia Giménez, pero la superioridad del argentino, ha quedado bien demostrada.

Y el público aplaude al final, el fallo del jurado, que declara vencedor a Uber.

TRIUNFARON DOS CAMPEONES PERUANOS

El mosca Rivera y el mediomediano Aguirre vencieron a los uruguayos Martínez y Guiarte

SANDOVAL VENCIO

Categoría mosca. Juan B. Martínez, uruguayo, v. Juan Rivera, peruano. — El dominio del boxeador peruano fué evidente desde el comienzo. Persiguió a su rival, quien trató de salvarse del ataque pertinaz, sin lograrlo.

En el segundo round, un uno dos conmovió al uruguayo, quien alcanzado por una fuerte derecha sufrió un knockdown de 9 segundos.

En el último round, la superioridad del peruano se mantuvo en forma aplastante, no logrando el uruguayo descontar en ningún momento la ventaja de aquel.

Categoría medio mediano. Máximo Aguirre, peruano, v. Hortensio Guiarte, uruguayo. — La lucha entre estos campeones comenzó en forma deslucida, no dando la impresión de cualidades sobresalientes ni uno ni otro rival.

Sólo en el segundo round, cuando el peruano hizo sentir una fuerte derecha a su rival y lo atacó, la pelea adquirió cierta intensidad.

No aprovechó bien su superioridad el peruano y se mantuvo finteando demasiado, sin hacer ningún esfuerzo para obtener la victoria en otra forma que como la consiguió.

Categoría pluma. José Sandoval, chileno, v. Julio Cardoso, uruguayo. — Un buen triunfo logró el chileno que luego de un round reñido, bastante equilibrado, atacó haciendo derroche de movilidad y energía y con ganchos y directos poderosos arrolló a su rival que peleó siempre con gran coraje.

En la última vuelta, Sandoval atacó reciamente, alcanzando con numerosos golpes el mentón del uruguayo, quien no pudo oponer más que su valor y resistencia a la acción arrolladora del chileno que es un fighter de muchos méritos.

El fallo, fué naturalmente, favorable a Sandoval.

El uruguayo Guijarro y su



vencedor el argentino Senestraro.

EMOCIONANTE FUE EL TRIUNFO DE SUAREZ

Se impuso por puntos al peruano Armando Vera, que peleó con impresionante coraje

DOS KNOCK-DOWNS

Otro de los matches que se esperaba con interés era el del peso pluma argentino Justo Suárez, recio fighter que en el campeonato nacional, impresionó profundamente al público por su empuje y fortaleza.

Tenía Suárez como rival, al peruano Armando Vera, que peleó en la selección última para el panamericano.

La lucha esinició estudiándose los adversarios, antes de decidirse a atacar. Los que conocían al argentino comprendían que no tardaría en violentar las acciones en forma espectacular, de acuerdo a sus características de fighter. Y así fué, en efecto. A poco que se formalizó la lucha, Suárez golpeó a su rival con un fuerte uno dos y comenzó a salir y entrar en distancia, atacando con renovados bríos. Un buen uppercut sacudió al peruano, que no lograba coordinar su acción, como desconcertado por el ataque de Suárez.

En el segundo round, una derecha precisa del argentino, derribó al peruano, quien cayó con una herida sobre la ceja derecha. Se levantó Vera cuando el referee había llegado a contar ocho segundos, y resistió la acometida de Suárez, defendiéndose con habilidad.

A poco de iniciada la última vuelta, cayó Vera al recibir un golpe al mentón, pero se levantó y dispuesto a jugarse en una acción decidida, trat de devolver golpe por golpe y de variar si fuera posible el curso de la lucha.

Atacó y entonces el argentino, a quien conviene por sus condiciones de peleador la lucha violenta, colocó innumerables golpes recios. El combate adquirió entonces aspectos de gran emoción, pues el peruano cambiaba golpes con un coraje admirable.

La superioridad del argentino, fué aplastante, pero Vera conquistó la admiración del público, por su decisión y su coraje.

El vencedor y el vencido fueron ovacionados al bajar del ring.

SENESTRARO VENCI MUY FACILMENTE

En el segundo y tercer round alcanzó con numerosos golpes al uruguayo Alberto Guijarro

NO LOGRO DERRIBARLO

El peso medio pesado Esteban Senestraro, logró en la última pelea de la reunión pugilística de anoche, una fácil y amplia victoria sobre el uruguayo Alberto Guijarro. A poco de iniciado este match, Senestraro cuya defensa es sin duda deficiente, alcanzó con una buena derecha al uruguayo que demostró el poder de su punch, arrancando en el público una exclamación. ¿Se decidirá rápidamente la lucha por knock out?

Parecía predecirlo así la eficacia del golpe. Pero en vez de continuar las acciones con ventaja del argentino, fué el uruguayo quien desde lejos llegó con numerosas izquierdas a la cara, esquivando las derechas con que el argentino quiso volver a sorprenderlo.

Así terminó la primera vuelta. Pero en la segunda, las cosas variaron fundamentalmente. Senestraro, a poco de iniciado el segundo round, sorprendió con una poderosa derecha que sacudió profundamente al uruguayo. Con una energía que muy pocas veces demostró en sus encuentros, el campeón argentino, continuó lanzando una y otra vez su derecha al mentón.

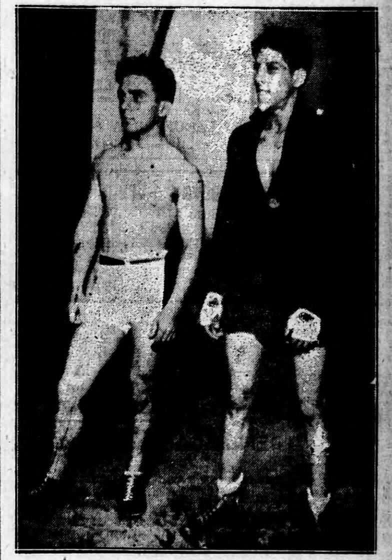
La lucha estaba decidida. Guijarro, a pesar de pelear valientemente no consiguió hacer nada efectivo y retrocedió tratando sin éxito de responder a los golpes del rival.

No varió la situación en la última vuelta. Senestraro persiguió y golpeó a su contrario, sin darle tregua, pero no pudo derribar a éste, que dió pruebas de gran resistencia a los golpes.

Así terminó la lucha groggy, pero de pie.

La victoria de Senestraro, confirmada por el jurado, fué muy aplaudida.

El terrible "fighter" Suárez



y su adversario, el valiente peruano Vera.

FUE EXCELENTE EL TRIUNFO DE SPOSITO

El chileno Alberto Signe fué dominado por la acción enérgica del argentino

RECIO FIGHTER

Félix Spósito, pugilista más o menos novicio que se reveló en el Campeonato argentino reciente, obtuvo ayer un buen triunfo sobre el veterano chileno Alberto Signe, hombre ducho en lides internacionales, inmejorablemente preparado.

Nuestro representante de peso "medio mediano" se señala luego de su victoria, como el candidato con más probabilidades para obtener el título sudamericano.

Signe, muy bien entrenado, trató de mantenerse alejado del rival, saltando ágilmente y lanzando swings y ganchos veloces.

Spósito, con la cabeza gacha y la guardia baja, salvó la distancia que lo separaba del rival, e inició un ataque recio a la línea baja, que el chileno sintió.

Su eficacia en media distancia, fué evidente. Con energía poderosa en sus golpes, Sposito martilló el cuerpo del rival, que sintió el castigo y trató de alejarse. Pero no pudo lograrlo ni salvarse bien de la acción efectiva de Sposito.

En el segundo round, siguiendo así en el ataque, mantuvo la ventaja que había logrado en el primer round, a pesar de que de lejos, fué alcanzado muchas veces por Signe.

Trató éste de descontar ventaja en la últime vuelta, aumentando su movilidad y saltando alrededor del ring trataba de detener al argentino con sus golpes largos. No pudo sino a medias, lograr su objeto, ya que con su ataque pertinaz, firme y enérgico, Spósito dió la impresión de un dominio apreciable, manifestado principalmente en la eficacia de sus golpes.

El trunfo de Spósito fué así muy meritorio.

Gran Interés Despierta el Gran Match del Sábado

Ante las Delegaciones Extranjeras se Entrenó Ayer Mario Bosisio

Las entradas para el gran match del sábado se pusieron ayer en venta

El entrenamiento en público que viene realizando en el local de la Asociación Nacional Buenos Aires (Chacabuco 467), el campeón europeo de peso welter e italiano de mediano, Mario Bosisio, ofreció ayer un particular interés.

Las delegaciones extranjeras al 7o. campeonato sud-americano de box, concurrieron ayer al gimnasio para presenciar los trabajos que realiza el blondo campeón y su compatriota el peso ligero-pesado Miguel Bonaglia.

El juego elegante, eficaz y vistoso de Bosisio impresionó favorablemente a los delegados visitantes, que se manifestaron realmente maravillados por la técnica del campeón, a quien secundaron en la labor de ayer Soqueff, Kid Nigro y Luis Ferré.

Una circunstancia que pone de manifiesto el extraordinario interés despertado por este encuentro, es la de que ya ayer, en la boletería del Hippodrome, habilitada al efecto desde las 10 hasta las 23 horas, el público concurrió para reservar localidades para el match del sábado.

Pocas veces o ninguna como en ésta se ha manifestado un interés tan evidente para proveerse anticipadamente de boletas de ingreso y ello habla elocuentemente de la importancia del encuentro y del entusiasmo público por presenciarlo.

Se postergó el match Icochea-Bonaglia

Se realizará el 16 del corriente

Inconvenientes de última hora han obligado a la Asociación Nacional Buenos Aires a postergar el match anunciado para mañana, entre los profesionales Miguel Bonaglia, campeón italiano de medio pesado y Alberto Icochea.

El encuentro, para el que los dos hombres han venido preparándose entusiastamente, se disputará en el estadio de River Plate el miércoles próximo y puede, desde ya, descontarse que será presenciado por un público numeroso, atraído por el juego tesonero y combativo demostrado por el italiano en su entrenamiento, al que deeb agregarse la combatividad del peruano, ya suficientemente conocida entre nosotros.

Hoy y los días subsiguientes continuará, en el mismo local y a la misma horas, la venta de localidades.

SERA TEMIBLE RIVAL PARA KID CHAROL

Eso dice Lenevé, quien cree que la velocidad y técnica del italiano pueden anular el mayor punch del negro

CONSIDERACIONES

Pocas personas como el profesional francés Gustavo Lenevé — cuya larga actuación pugilística entre nosotros es de todos conocida — para abrir juicio acerca de las posibilidades de éxito de un boxeador, con la única base de sus trabajos en privado.

Precisamente por el valor de su opinión técnica interrogamos ayer a Lenevé acerca de la chance de Mario Bosisio, el rubio campeón de Europa frente a Kid Charol, el negro formidable que, entre nosotros y en el exterior, ha realizado una campaña tan brillante.

—No puedo, ni quiero abrir juicio acerca del posible resultado del match del sábado — comenzó diciéndonos el popular profesor de boxeo—. Ello depende de más de un factor que escapa a nuestro conocimiento. Sólo puedo decirles que Bosisio me ha causado una impresión por demás excelente. La velocidad de su juego su vistosidad y elegancia unidos a la hábil defensa con que se pone a cubierto de los ataques, permiten augurar a cualquier combate en que intervenga una actuación brillante y del gusto del público.

El campeón europeo coloca sus veloces punchs con extraordinaria precisión y como, por lo demás, la larga experiencia acumulada en más d e100 combates le faculta para trabajar con envidiable serenidad, creo — terminó diciéndonos Lenevé — que para vencerlo deben tenerse excepcionales condiciones de pugilista que, dicho sea de paso, no faltan a su adversario del sábado.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PANTALLA

¿Se está ensayando contra Charles Chaplin una campaña difamatoria?

Todo el mundo parece dispuesto a meterse con el simpático bufo Charles Chaplin. Pareciera que la fama y la fortuna del nombrado cómico despertara en todos los rincones poderosas envidias que terminan reflejando públicamente cierta clase de actos destinados a provocar desdoro en la personalidad de tan apreciado artista.

Estamos ya un tanto fatigados de oir en todos los tonos la abundante información que se hace trascender, sobre su caráter díscolo y su violento comportamiento con las mujeres que hubieron de llegar a compartir con él la vida en calidad de esposas.

Francamente hablando sobre ello, tenemos al respecto nuestras dudas en cuanto a lo que se viene explotando no sabemos con qué fines y más nos aferra en nuestra credulidad la observación que hacemos de que se magnifica demasiado extensamente las comunicaciones cablegráficas en que se cuentan historias espeluzantes de Chaplin.

Ahora resulta que una empresa productora inglesa editó un film reflejando la vida del famoso Carlitos; y vaya a saberse en qué sentido habrá encarado el tema, que Chaplin, afectado por la película mentada, solicitó a su abogado que judicialmente hiciera prohibir las exhibiciones de la misma. El éxito coronó los deseos del bufo, puesto que a los pocos días de su presentación legal la obra se retiró de los cines de Inglaterra.

Esto es, en verdad, algo que no debe dejarse de comentar y destacarse, porque sumado a la serie ya crecida de chismes bordados alrededor de su personalidad, evidencia propósitos insidiosos que conviene contener escribiendo al margen de los hechos que se publican en desmedro de la nombrada figura cinematográfica, glosar que dicta el buen sentido y la serenidad de quienes no se dejan sorprender tan fácilmente.

Mr. J. M. Schenck

Acaba de cumplir el décimo aniversario de su iniciación en la cinematografía norteamericana

Mr. Joseph M. Schenck, vicepresidente del directorio central de Artistas Unidos, y esposo de la popular estrella Norma Talmadge, acaba de celebrar el décimo aniversario de su entrada en la cinematografía, como propulsor industrial y artístico.

En este período de tiempo, relativamente corto, desde los puestos más modestos se ha colocado al más alto nivel entre las personalidades del imperio mundial del film.

A Mr. Schenck se debe la popularidad de que hoy gozan las más deslumbrantes estrellas de la constelación estadounidense, Norma y Constance Talmadge, Buster Keaten, tres "ases" que en su madurez artística incluyó en el elenco de la United Artists Corp.

A sus esfuerzos también se debe que Gloria Swanson, el malogrado Rodolfo Valentino, John Barrymore, Samuel Geldwyn, forman parte de esta poderosa entidad del que Mr. Schenck es uno de los directores. En ocasión de esta fecha, Mr. Schenck, recibió miles de felicitaciones entre las que con más efusividad se distinguieron fueron las de Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Adolfo Zuckor, John Barrymore, Carlitos Chaplin, Gloria Swanson, etc.

Algo que hay que Remediar Pronto

Sabido es que la mayoría de las leyendas y epígrafes de las cintas norteamericanas son vertidas al castellano en los Estados Unidos, donde, por razones geográficas de proximidad, actúan de traductores sendo intelectuales mejicanos, cubanos y portorriqueños, de modo que cuando tales cintas llegan a Buenos Aires nos encontramos ante frases, giros y palabras que, para lo que las entendemos, bien podrían estar redactadas en tabitiano o cochinchino.

Nos hablan de "choteo", cuando de tomadura de pelo se trata; al maní le dicen cacahuete, y a los coches carros, con lo que la dignidad de las estrellas sufre considerablemente y la consistencia e hilación de los argumentos se vuelven nulos.

Esto, naturalmente, cuando el traductor de ocasión enteinde el inglés, que si no domina este idioma, a veces nos habla de "alzar", cuando se trata de "criar un chico", tomando literalmente las palabras y tomándole de tal modo el pelo al espectador, que éste no puede menos de darse por vencido y hacer mutis.

Tenemos sabido que la Argentina y el Uruguay son dos de los más grandes mercados cinematográficos del mundo; empresa hubo de las norteamericanas que el año pasado hizo más de un millón de pesos de ganancia neta y se adjudicó la "cinta azul" con que la matriz neoyorquina premia el esfuerzo máximo de su sucursal más productora.

Por eso, creemos que ha llegado ya el momento de que las empresas yanquis, dando una prueba más de sentido comercial, hagan traducir sus cintas en el país, empleando gentes que estén al tanto de las modalidades nacionales y dominen los dos idiomas correctamente.

Total, cada metro de cinta cuesta alrededor de treinta centavos y el trabajo de los talleres nacionales puede compararse con éxito con el norteamericano.

El remedio es, pues, fácil y su aplicación urgente.

El concurso de la Fox Film

La próxima semana, indefectiblemente, se remitirán a los Estudios de la Fox, las cien pruebas cinematográficas tomadas a los elegidos por selección en el concurso de la Fox Film.

Importantes refacciones en el cine Saavedra de la calle Cabildo

La empresa Daniel Rubio, propietario del cine Saavedra, ha comenzado las refacciones de esa conocida sala de Belgrano. Las obras, que importan la elevada suma de cuarenta y cinco mil pesos, transformarán completamente esa distinguida sala de cine.

Arte ruidoso

En Europa, y especialmente en París, se ha ensayado en estos últimos tiempos una serie de aparatos parlantes aplicados a la cinematografía.

A "Le Reone" nos remitimos para el comentario provocado por estos ensayos.

"Son un fracaso — dice el importante colega francés y agrega: "Lo único que hemos ganado con ellos es que en vez de arte mudo, en adelante tendremos arte ruidoso. Vale decir, una calamidad..."

"El Doctor X"

Una nueva película nacional

La "Armando Films", una nueva compañía cinematográfica nacional, formada por unos jóvenes entusiastas y llenos de optimismo, está filmando una película con el título de "El doctor X."

Esta inédita produción está realizada al estilo europeo y su desarrollo dramático lo realiza el actor A. Massini con singular acierto.



ES POSIBLE QUE SE PIDA AL PRESIDENTE LA MODIFICACION DEL LAUDO ARBITRAL

SE RESUELVE ESTA NOCHE

La reunión extraordinaria del consejo, tratará definitivamente la formación de la sección "A"

Como lo informamos, esta noche debe reunirse el consejo en sesión especial con el propósito de considerar el dictamen de la comisión especial designada para estudiar la situación de los clubs que han sido perjudicados por el laudo, en lo que se refiere a su colocación en la categoría privilegiada.

El dictamen de la comisión propone, como se sabe, la incorporación de varios clubs a la sección "A", establecida por el laudo arbitral del doctor Alvear, dando una fórmula para los ascensos y descensos futuros en forma de que dentro de varios años quede constituída la primera división con un número prudente de equipos.

Según la opinión de la mayoría de los miembros del consejo directivo, puede anticiparse que no será modificado para nada el laudo. La primera división "A" se mantendrá exactamente en la forma especificada en el documento del primer magistrado, vale decir con los 30 clubs que se establecen en el "exclusivamente.

No obstante, no sería extraño que en la reunión de esta noche se resolviese hacer un petitorio al presidente de la República, que fué el autor del laudo fusionista, para solicitarle, a la vez que salvar la omisión que se hizo con el club Porteño, la incorporación de diversos clubs que por sus merecimientos y prestigios debieran integrar también la división privilegiada.

Este es el único procedimiento legal que puede seguir el consejo en el asunto en su aspiración de contemplar los intereses importantes, lesionados con el arbitraje. Porque, como hemos venido sosteniendo con insistencia en estas columnas, el consejo no tiene facultades para modificar los términos expresos de aquel documento; incurriría en una violación grave a los dispuesto por el árbitro y se colocaría en situación de que se hiciera anular, por la vía judicial, cuanta alteración introdujese en el laudo arbitral.

La petición al presidente de la República, en cambio, resultaría procedente a la vez que simpática y seguramente sería apoyada por todos los clubs o por una gran mayoría, de los que constituían las autoridades de las dos ex asociaciones.

Servando Pérez y Juan P. Barbera, son los Candidatos para Dirigir el Gran Partido

Guassoni ha anticipado que no aceptará la designación, y Repossi, invocando su falta de entrenamiento, anuncia que en caso de que se le designe, no aceptará la misión

FORTUNATO MEJORA NOTABLEMENTE DE SU LESION

El partido que el 20 del corriente deberán efectuar Boca Juniors e Independiente por el título de campeón porteño, sigue despertando cada vez más una intensa expectativa.

Uno de los puntos de mayor importancia para la realización de este partido, lo constituye sin duda la designación del árbitro que controlará la brega. Se ha ratificado ya la noticia de que el juez Germán Guassoni no aceptará su designación, e igualmente Berónimo Repossi, que por estar fuera de forma no quiere arbitrar un match de esta índole que requiere sobre todo un juez rápido, capaz de estar en continua movilidad de acuerdo con el ritmo de la lucha.

Descartados estos dos jueces, quedarían únicamente Juan P. Barbera y Servando Pérez, referees capacitados y hábiles, de una imparcialidad a toda prueba ,y los más sindicados, sin duda, para que entre ellos se elija el que debe dirigir el magno encuentro.

Y al decir esto no queremos significar de que no existan en nuestro ambiente otros árbitros con condiciones suficientes para este partido. Hay muchos más, capaces de actuar en forma excelente, pues dada la calidad de los conjuntos, acostumbrados a bregas duras e importantes, demás está decir de que los teams han de comportarse en forma culta y de acuerdo a sus correctas performances anteriores.

Unicamente, y esto debe tenerse en buena cuenta, se requiere para este match un juez que esté adaptado a encuentros de esta importancia, capaz de mantener su energía y su autoridad moral en todo momento, contrarrestando así las manifestaciones naturales de los partidarios de ambos clubs, que con sus gritos y voces acicatean a los jugadores incitándolos a las brusquedades y a las protestas.

Es por eso que creemos que el juez para este match debe ser un árbitro severo, que no se deje dominar por el público, ni por los jugadores y en tal caso debe buscarse entre aquéllos que ya han dirigido matches importantes, y que saben cuál es la actitud que deben asumir en todo momento para que la lucha se desarrolle dentro de la corrección requerida.

Barbera y Pérez reunen condiciones de sobra para ello. Han intervenido en innumerables partidos de suma importancia y ante públicos por demás numerosos, haciéndolo siempre en una forma que les ha valido los más calurosos aplausos y los más efusivos elogios de la prensa en general.

El consejo directivo, por lo tanto, deberá elegir entre Pérez y Barbera, al juez de este encuentro, con la seguridad de que cualquiera de ellos ha de hacer honor a la designación.

Esta noche debe designarse el árbitro—

Si el consejo directivo no ha pensado aún en designar el juez para el match entre Independiente y Boca Juniors, está obligado a designarlo esta misma noche.

Hay razones poderosas para que ese nombramiento sea hecho a la mayor brevedad posible, y vamos a explicarnos.

Los cuatro referees considerados como los que deben ser designados, por su autoridad y por sus conocimientos, son árbitros que se hallan fuera de entrenamiento. Guassoni, Barbera, Reposi y Pérez, hace tiempo que no dirigen partidos. No es posible que con dos días de anticipación se le pueda ofrecer a Barbera o Pérez la dirección del match, sabiéndose, como se sabe, que desde hace tiempo, ninguno de los dos ha dirigido encuentros.

Este detalle, fundamentalmente importante, conviene que sea bien tenido en cuenta por el consejo directivo. Insistimos, pues, en que el nombramiento del árbitro debe ser hecho esta misma noche y sin ninguna otra dilación, que sólo tenderá a perjudicar al referee que se designe.

Fortunato jugará—

Salvo algún inconveniente que malograra su cura, Fortunato integrará el conjunto de Boca Juniors, ocupando su habitual puesto de centro half.

El notable jugador se encuentra muy mejorado de sus dolencias, y en vías de un franco y total restablecimiento. Ha iniciado un leve y suave entrenamiento, ya que un apresuramiento para recobrar su estado físico podría serle fatal.

Los dirigentes de Boca Juniors están realmente preocupados en que juegue Fortunato. Las cualidades de este jugador son de una valía indiscutible. En la línea media boquense, Fortunato es toda una muralla tanto por su habilidad como por su inteligencia para repartir el juego.

Es indudable de que si Fortunato no integra el team boquense, éste bajará a la liza con una importante probabilidad en contra. No hay que olvidar de que Fortunato es por hoy uno de los mejores centro halfs del país, y muy difícil de que pueda ser sustituído con eficacia.

El puesto de eje de la línea media significa sencilamente la llave del conjunto. Una falla, o un fracaso, basta para perder un match.

Aun está fresco lo acontecido en el campeonato Sudamericano efectuado en Chile para que tengamos que insistir al respecto.

Son por eso explicables las preocupaciones de los dirigentes boquenses que viven pendientes de la mejoría que acusa Fortunato.

Las medallas de CRITICA—

Nuestro colega "El Norte Argentino", de Tucumán trae en su última edición que nos acaba de llegar, un suelto conceptuoso que agradecemos. Dice así:

"Nuestro colega CRITICA, de la Capital Federal, uno de los diarios más difundidos de la República, ha resuelto donar once medallas de oro a los que se clasifiquen campeones porteños en el match a jugarse proximamente entre Independiente, campeón de la ex Asociación Amateurs y Boca Juniors, campeón a su vez de la Asociación Argentina, y que por una resolución de la Asociación Amateurs Argentina deben jugar en disputa el título de campeón porteño, en cuyo match, como decimos, se disputarán también las medallas donadas por CRITICA.

Esta donación servirá para que los dos clubs más poderosos del país se esfuercen para obtener el triunfo, haciendo de esta manera que el partido resulte doblemente interesante, como indudablemente ha de resultar dada la clase de los rivales.

Merece, pues, un elogio la donación hecha por CRITICA diario éste que ya en otras oportunidades ha hecho valiosas donaciones de la misma naturaleza, dando pruebas de preocuparse por el mejoramiento de nuestro football, estimulando a los jugadores con la donación de importantes premios."

F. C. OESTE CONCUERDA CON MASSANET

En su informe, presentado ayer, explica cómo se produjo la incidencia que provocó la suspensión del match con Platense

El partido de tercera división que sostuvieron los clubs F. C. Oesté y Platense hace dos domingos no pudo terminar normalmente por la incidencia conocida y por nuestros lectores, que se produjo a raíz de un hand penal que hiciera un jugador de Platense y que, como el referee Massanet no lo cobrara, el público prorrumpió en grandes exclamaciones de desagrado y un parcial de Ferrocarril Oeste saltó el alambrado y agredió al árbitro, por lo que éste suspendió el match.

Ahora el club Ferrocarril Oeste dirigió el informe de práctica a la Asociación, donde explica el hecho que nos ocupa, de la siguiente manera: Que "un jugador de Platense, apremiado por los ataques del equipo de F. C. Oeste, cometió hand dentro del área penal, que el juez no cobró, invadiendo entonces el público el field y un individuo atropelló al referee, haciéndolo caer y que ante la falta de garantías el árbitro decidió suspender el encuentro".

EL ARBITRO, EL CONSEJO Y NACIONAL

La felicitación del árbitro al consejo uruguayo, ha provocado una réplica de Nacional

Nos ocupamos ayer de la felicitación que el presidente Serrato dirigió al consejo provisorio del football uruguayo, con motivo de la terminación de la misión que desempeñara de acuerdo al laudo que fusionó al football uruguayo. Decíamos como se recordará, que sólo como ironía debía tomarse esa felicitación, por cuanto, no uno, sino muchos asuntos de gran importancia, decían que el Consejo uruguayo había procedido durante su mandato con una parcialidad a toda prueba y un criterio equivocado imperdonable.

Entre los casos que citamos, estaba el Campoenato, en el que se hizo un despojo abominable a Nacional, obligándolo a retirarse de su disputa en vista de las arbitrariedades en que incurría el Consejo, con el propósito de favorecer a Peñarol. Recordábamos también, el contraste de ese caso o para mejor decir, la justificación de esa impresión, en el hecho de que Peñarol, a pesar de haber negado sus jugadores para el Campeonato Sudamericano, no había sido ni siquiera observado por el "Consejo felicitado".

Ahora, leemos una extensa nota que Nacional envía al presidente, haciéndole notar la evidente parcialidad puesta en práctica por el Consejo, presidido por Héctor Gómez, en el asunto del Campeonato. Nacional envía/esa nota en réplica a la cita que hace el Consejo en su Memoria, a la actitud de ese club, tratándolo en forma "desconsiderada e irritante", impropia por sus términos y sus conceptos, de una autoridad que debiera ser más mesurada en sus manifestaciones.

La nota aunque sabrosísima, es demasiado extensa. Pero, en cambio de ella, vamos a reproducir la parte final, que sirve para dar la sensación de lo neutral que fué ese Consejo en su breve paso por el popular deporte en la vecina orilla.

Dice así:

Por último, señor Presidente, y para dar fin a esta ya larga exposición, ruego a V. E. tenga a bien fijar su atención — sin que ello signifique juzgar actitudes ajenas — en que, mientras al Club Nacional de Football se le trata en forma desconsiderada, por haber adoptado una actitud juiciosa como la de retirar su equipo de un campeonato, sin ponerse en contra de lo establecido por los estatutos y sin faltar siquiera a ellos y se califica de "insólita" su actitud y de "revoltosos, injustos e irreflexivos" a sus dirigentes, el mismo Consejo Provisorio a la "falta reglamentaria" de negar jugadores para defender los colores uruguayos, "falta prevista y penada severamente por los estatutos" de la Asociación Uruguaya, que no mereció sanción, sin embargo, del hoy enérgico Consejo Provisorio, al exponer a nuestro football a perder un trofeo que se disputan ardientemente los deportistas del Sur del continente, a todo ello, el Consejo Provisorio califica "solamente de lamentable...

El campeonato, agrega el Consejo, "fué ganado a pesar de ello". Le faltó decir, para completar la frase y poner de relieve toda la verdad, que el Club Nacional de Football aportó a ese triunfo diez de sus jugadores, que su team entrenó a los vencedores, que su casa fué la de los campeones de América y que se ofreció, él solo, para traer a Montevideo la Copa que llena una vitrina de la sede del Consejo Provisorio.

Nueva Comisión Directiva

En la asamblea general extraordinaria realizada el 20 de enero próximo pasado por el club Lincoln, en la que se trató la renovación de la C. D., han resultado electos los señores:

Presidente, Enrique Tagliabue; vicepresidente, Victorio Giudice; secretario, Héctor Tagliabue; prosecretario, Guido Giandara; tesorero, Pablo Chiariagliene; protesorero, Juan Moruzzi; vocales, José Albera, José Cherlo, Victorio Sperandeo y Nicolás Federico; revisores de cuentas, Roberto Garraham y Alfredo Tagliabue.

Se saludan con ramos de flores y se despiden a puntapiés. Tal lo



que ha ocurrido en los partidos realizados en Barcelona entre el equipo del Furth de Viena y el F. C. Barcelona. La fotografía muestra a los capitanes de los equipos en el saludo preliminar al primer partido amistoso jugado, en el que se cambiaron sendos ramos de flores y se hizo gala de cortesía exquisita. Luego el partido fué de los más pródigos en incorrecciones, según dan cuenta las crónicas de los diarios españoles. Cosas del football...

Ultimas Novedades

Compañía General Buenos Aires se ha disuelto. Los muchachos se han cansado de lidiar en la intermedia, y visto que en lo futuro lo tendrían que hacer en una división inferior, si se formaba la primera B, resolvieron liquidar el club.

El que sale ganancioso con esta liquidación es Del Plata, quien ha conquistado tres buenos elementos que militaban en el cuadro de intermedia. El centro forward, el inside derecho y un half metidos por Del Plata, y se dice que son elementos muy buenos aun cuando carentes de mayor cartel.

Clelio Cancia, que hace pocos días se ratificó en Vélez Sarsfield

Blas Saruppo, que se había comprometido con el club del doctor Beltrán, firmó ayer por Lanús. ¡Una decepción más!...

El petizo Miguel arregló su lío con Tiro Federal, de Rosario, y se queda en dicha ciudad. Ocurrió lo que nos imaginábamos.

También se ratificaron en Lanús Raggi y Truffa, eficaces elementos que eran solicitados por infinidad de clubs.

Lanús seguirá teniendo un buen team.

Para dar mayor capacidad al field y comodidad a los aficionados concurrentes a los matches que se celebran en la cancha de River, se ha pensado construir asientos dentro del field.

Es una buena idea, y de realizarse, habría capacidad para varios miles de personas más que en la actuaildad.

Hoy se podrá firmar en la Asociación, de las 14 a las 20 horas solamente, debido a que el consejó sesionará.

Quedan enterados, pues, los jugadores.

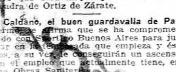


Vicente Demarco, de la cuarta de Estudiantil

El domingo hicieron su debut en Porteño los siguientes jugadores: Stábile y Traverso, de la intermedia de Boca; Santamarina, Guardiola que era de Pergamino y Chimino, back rosarino, que resultó una maravilla y que está radicado en Buenos Aires haciendo la conscripción.

Ayer firmó por Sportivo de Almagro el jugador Lanza Vechia, excelente puntero que dará mayor poderío a la escuadra de Ortiz de Zárate.

Caldano, el buen guardavalla de Palermo, se afirma que se ha comprometido con Sportivo Buenos Aires para jugar en la temporada que empieza y éstos, a su vez, le conseguirán un ascenso en el empleo que actualmente tiene, en las Obras Sanitarias.



En los días de Carnaval, el club Colegiales efectuará 4 grandes bailes, para lo cual ha adornado profusamente su local social.

Amenizará los mismos una selecta orquesta y dado el entusiasmo que existe entre los asociados del popular club, cabe suponer que será un éxito completo el resultado de las fiestas.

La Comisión de referees, formada por los señores Porto, Serra y Repossi, dió comienzo anoche al examen de los referees, habiendo examinado a tres de ellos.

El club Vélez Sarsfield comunicó a la Asociación que ha designado a los señores Enrique J. Uhart y Enrique M. D'Elía como delegados ante el Consejo como titular y suplente respectivamente, y como delegados ante la asamblea a los señores F. Aversano y E. P. Villamayor.

Giudice, a pesar de lo que se sigue diciendo, está comprometido para ratificar su compromiso con Colegiales. Según nos anunciaron los dirigentes de ese club, en estos días registrará su firma.

Estudiantil Porteño piensa utilizar a sus pequeños cracks de cuarta, si les fracasa alguno de los componentes del primer team.

Y, según Mariani, Vicente Demarco, que es una maravilla, es el más indicado para actuar en la división privilegiada.

Los de Huracán esperan entre hoy y mañana al jugador tucumano Maidana, que firmara por ellos.

Lo irán a buscar a la estación y lo llevarán directamente a la Asociación a firmar, porque a lo mejor, si le dejan tiempo es capaz de arrepentirse y hacerles una mala jugada.

Van Kamenade, que pasó de Lanús a su viejo club: Estudiantes

Club Huracán

Renovación de autoridades

D eacuerdo con la última asamblea ordinaria realizada el día 20 de enero del corriente año, la C. D. del club Huracán ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Domingo Cozzi; vice, José Girola; secretario, Bernardo Aguilar; pro secretario, Francisco Errico; tesorero, Miguel Mega; pro, José Caputo; vocales titulares: Reynaldo Piazza, Juan Lancestremere, Martín Salvarredi, José Lancestremere, Alejo Barrera, Luis Di Tieri, Antonio Notarfrancesco, Pedro Muruaga; vocales suplentes: Carlos Mezzadri, Angel Olivella, Enrique Córdoba, Mario Rodríguez, Antonio Martínez, Florentino Acursi; revisores de cuentas: Armando Girod, Martín Porcellana, Juan Bellatti.

DESAGRAVIO INOPORTUNO

Se está organizando un banquete, para desagraviar a Barbera de la suspensión que le impusiera el consejo

A raíz de la actitud observada por el referee M. Barbera en el match entre Boca Juniors y Sportivo Balcarce, de cuyos incidentes no dió la debida cuenta al consejo, éste resolvió suspenderlo provisionalmente, hasta tanto se justificase de su procedimiento.

Parece que esta resolución no fué del agrado del algunos amigos del mencionado árbitro, quienes én su propósito de evidenciarle sus simpatías, han resuelto organizar un banquete para desagraviar lo de ese castigo que suponen o consideran injustamente aplicado por el consejo directivo de la Asociación.

No vamos a entrar en consideraciones sobre la justicia de la penalidad aplicada a Barbera, puesto que ya hemos dado nuestra opinión en su oportunidad. Recordemos, solamente, que la medida adoptada por el consejo o el propósito perseguido, más que en perjuicio de ese árbitro, va en beneficio de todos los referees. Ocultar incidentes en los fields o guardar silencio sobre ellos, es ir en contra de los principios de la disciplina en las canchas y nadie puede estar más interesados en ese asunto que los mismos árbitros, que son los que tienen la responsabilidad en ese sentido.

Pero, es necesario que consideremos el acto de desagravio que se pretende ofrecer a Barbera como un levantamiento de los árbitros contra el Consejo y como una falta de respeto indiscutible. Ese banquete de desagravio, no será sino un aburla al cuerpo que aplicó la medida punitiva en contra de Barbera, y entendemos que ese consejo debe intervenir en este asunto con toda severidad, desde que se trata de una cuestión seria que lesiona los prestigios de autoridad que debe tener la Asociación.

El referee Barbera, cuya corrección no puede ponerse en tela de juicio, a pesar de lo ocurrido, que estamos seguros no ha sido provocado sino con el deseo de no agrandar las proporciones del incidente, no debe aceptar de ningún modo ese desagravio que se le ofrece, que no es sino una ofensa al consejo directivo, que él no puede tolerar, ni debe contribuir a que se lleve a cabo.

El desagravio a Barbera, solamente lo puede producir, la resolución definitiva del consejo en ese asunto y ella tiene que esperar antes que exponerse a un ridículo, que le puede significar una mala nota o aun más, en su foja de servicios como árbitro oficial.

Y por su parte, repetimos, la Asociación debe investigar este asunto, que además de inoportuno, encierra una insolencia intolerable de parte de los organizadores para con las autoridades del consejo.

Un rafaelino para Bristol

El club Bristol consiguió un discreto elemento para su cuadro: Roberto Barbotta que anteriormente actuaba en el Atlético de Rafaela, donde se distinguió por su juego y caballerosidad.

Con este elemento, Bristol refuerza su team considerablemente y según los partidarios de la popular institución se ríen de los cracks de nombre, pues estos ignorados suplen y tal vez con ventaja a aquéllos.

Los Atletas Irán a Chile

La Federación trabaja activamente en la preparación del equipo nacional

Los atletas iniciaron ayer las sesiones preparatorias de entrenamiento

Mr. DICKENS DIRIGIRA EL EQUIPO ARGENTINO

El viernes último se constituyó el nuevo Comité Ejecutivo de la Federación Atlética, a fin de tratar asuntos de verdadero interés para la institución, e iniciar los trabajos preparatorios para la realización del viaje a Chile, para disputar el V Campeonato Sudamericano de Atletismo, que detentamos desde 1924, en que en forma brillante, lo obtuvo la representación argentina en San Isidro, y la ratificación del título en Montevideo el año ppdo., al vencer ampliamente a los demás equipos participantes.

Estas dos victorias son por demás elocuentes para certificar el poder del atletismo nacional, y el hecho de lograr una nueva victoria, en el corriente año, nos otorgaría en forma definitiva la Copa América, que se disputa como premio de conjunto, hace indispensable la participación de nuestros atletas en el certamen de Santiago de Chile.

La dirección técnica—

Nuestros atletas, como en los dos últimos Campeonatos, serán dirigidos por Mr. Dickens, y este solo nombre es una garantía más que suficiente para que todos los aficionados depositen su confianza en el triunfo. Es indispensable, no obstante, contribuyan por todos los medios a la tarea del entrenador, concurriendo al Campo de la Asociación Cristiana, mientras no se concentren, y cuiden además su estado físico, normalizando su régimen de vida.

Como ya hemos informado, desde ayer se iniciaron en el citado campo de deportes, las sesiones perliminares del entrenamiento a las que pueden concurrir todos los atletas que hayan participado en los dos sudamericanos últimos, en el Rioplatense de 1925 y los tres últimos campeonatos nacionales, y hubieran obtenido en estos últimos algunos de los tres primeros puestos.

Los atletas—

Deben en toda forma facilitar la gestión de los dirigentes, y pueden hacerlo en la siguiente forma. Por lo general, todos los empleados gozan de una licencia anual de un determinado número de días. Los atletas que tengan probabilidades de completar un equipo, podrían postergar esas licencias hasta el mes de abril, de manera que así facilitarían el trámite de los dirigentes y no se molestaría tanto a los dueños de las casas de comercio o a las oficinas donde trabajan.

Esperamos que en este sentido, todos los atletas habrán de poner su mejor voluntad.

El viaje a Chile—

Podemos informar que, a merced de las gestiones iniciadas por las nuevas autoridades de la Federación y el apoyo que en todo momento ha prestado CRITICA, que el viaje a Chile es un hecho. Es decir, que nuestro equipo, podrá ratificar nuevamente su título de campeón y obtener en definitiva la Copa América.

La Federación hasta la fecha, ha solicitado el apoyo de los poderes públicos y de distintas instituciones, para obtener e lcampo en donde habrán de concentrarse los atletas antes de su partida para Chile, que será pocos días antes del Campeonato.

La Buenos Aires-Pergamino Monopoliza la Atención de Todos los Aficionados

La extraordinaria competencia del Club Deportivo América se realizará el domingo próximo

Los destacados corredores que intervendrán en ella entrénanse con un entusiasmo grande

LA CONTROLACION SERA PERFECTA

El domingo próximo tendrá lugar la realización de la importante carrera ciclista Buenos Aires-Pergamino, libre a todo corredor licenciado por la Federación Ciclista Argentina, en cuya organización han trabajado activamente las entusiastas autoridades del Club Deportivo América, asesoradas por una comisión especial compuesta de seis personas, cuatro de ésta capital y dos de Pergamino, presidida por el señor Joaquín Bellón, elemento de larga y destacada actuación en el deporte.

Las gestiones que inteligentemente ha efectuado la citada comisión lo mismo que los dirigentes del Club, han dado el resultado que era de esperar, dada su reconocida competencia y una vez más el meritorio América, verá cumplida una de las principales aspiraciones de la mayor parte de sus asociados, la realización por tercera vez de la brava y ruda carrera.

Con anterioridad la misma institución hizo disputar en dos ocasiones la Buenos Aires-Pergamino, cuya excelente organización mereció la aprobación unánime de la prensa del país, desempeñándose con verdadero entusiasmo los aficionados que intervinieron en las mismas, por lo que la mayoría opina que la actual alcanzará aún mayores proporciones en virtud de los destacados corredores que se han anotado para tomar parte.

El recorrido—

La carrera será largada frente al Palacio Legislativo, debiendo seguir los corredores por Liniers-Morón-Merlo-Moreno-Rodríguez-Luján-Carlos Keen-Ruiz-Cucullu-San Andrés de Giles-Heavy-Carmen de Areco-Arrecifes-Todd Viña-Maguirre - Fontezuela-Pergamino, que representa en total una distancia aproximada de 255 kilmetros.

Como podrá verse la variación del recorrido, reduce en unos treinta kilómetros la distancia a recorrer y permitirá a la vez un desenvolvimiento más fácil a los aficionados, dado que el camino por Arrecifes en lugar de Salto Argentino, ofrece menos dificultades y se halla en perfecto estado.

La hora de partida—

Se ha establecido las 3 horas para la iniciación de la importante carrera, teniendo en cuenta su largo trayecto y los corredores deberán encontrarse con una anticipación de media hora para recibir las últimas instrucciones y firmar la planilla respectiva.

El sábado se procederá al sellado de las máquinas que usarán aquellos durante la carrera y se les entregarán además los números que deberán llevar en un lugar visible. La tarea del sellado de las bicicletas estará a cargo del señor Silvio Innocenti, secundado por otros asociados del club organizador, en [illegible] de la calle 25 de Mayo 743.

La fiscalización—

[illegible] de capital importancia para el mejor desarrollo de la carrera no ha sido descuidado por los dirigentes del América y al efecto solicitaron la cooperación de varias instituciones, las que dada la importancia de aquella, no tuvieron repar oalguno en aceptar.

El Automóvil Club Argentino, por medio de sus delegados de San Andrés de Giles, Carmen de Areco y Arrecifes, controlará la carrera en los citados puntos, secundados por asociados del club organizador, el club Ciclista Luján destacará sus representantes en Carlos Keen y Ruiz auxiliará también en el puesto de Luján. El Ciclista Moreno controlará en Morón, Merlo, Moreno y General Rodríguez y finalmente el Club Ciclista Pergamino, que ha cooperado también en la organización de la prueba fiscalizará aquella a partir de Fontezuela, estableciendo además de dicho lugar, controles en el último kilómetro, y en las cinco últimas bocacalles.

En el lugar de la llegada se instalará un palco para los jueces respectivos y actuará una comisión formada por el presidente y secretario de la mencionada institución y el delegado del Club Deportivo América.

Como podrán deducir los aficionados, la controlación será perfecta, pues, además del comisario general de carreras, puesto que desempeñará el señor Bignami, actuarán varias personas como controles volantes, entre ellos el secretario de la Federación Ciclista Argentina, señor Luis A. Frechou y en los autos destinados al servicio de aprovisionamiento de los ciclistas, irán delegados del club organizador.

Los participantes—

Con todo entusiasmo los ciclistas que tomarán parte en la importante carrera del domingo, se entrenan a fin de presentarse en el mejor estado posible y lograr así una destacada figuración. Los aficionados de tercera categoría, son en ese sentido, los que mayor atención dispensaron al entrenamiento, pues, tienen la firme convicción de que en una prueba tan larga, pueden si corren inteligentemente, ofrecer tenaz resistencia a sus colegas de las categorías superiores.

Existe gran interés—

Por todas estas razones existe un interés inmenso entre los aficionados y personas vinculadas al deporte por diferentes causas, desde luego bien justifica, pues la Pergamino ocupa uno de los primeros puestos entre las carreras más importantes que se han realizado y realizan en el país.

Por nuestra parte tendremos al corriente diariamente a los aficionados de todos los pormenores de la tercera Pergamino, que promete alcanzar proporciones insospechadas.

En la Estancia de Alto San Pedro se realizarán concursos de natación

En el punto de excursión más interesante de Córdoba, se llevarán a cabo, el 19 del corriente, interesantes pruebas de natación, habiéndose confeccionado un programa completo, compuesto de pruebas, para menores y mayores y diversas carreras para señoritas, según programa que daremos en breve.

Anualmente, en dicha estancia, que es el punto de reunión obligado de los excursionistas, tienen lugar estas reuniones de natación que alcanzan gran éxito, debido a lo exquisito de la concurrencia, así como a la calidad de los nadadores que participan.

Contribuye a dar realce a los concursos, la realización de carreras de postas reñidísimas, entre equipos de esa y otras localidades próximas, y un interesante match de water polo, disputándose la copa "Estancia Alto San Pedro", número éste que despierta especial interés, por la rivalidad entre los equipos inscriptos, que se mantiene de años anteriores.

En crónicas sucesivas, daremos más amplios detalles sobre estos concursos.

ASUMIRA PROPORCIONES LA STANDARD

La carrera de autos a disputarse el sábado y domingo próximos, ha logrado despertar un gran entusiasmo

La carrera de la categoría standard que hará disputar el sábado y domingo próximos hasta Mar del Plata y regreso, el Círculo Automovilista Argentino, ha logrado despertar un inusitado entusiasmo entre los aficionados, que se trasluce en los comentarios que se forjan alrededor de los posibles resultados de las tres categorías en que se ha dividido la prueba.

El número de inscriptos sobrepasa todo cálculo. Es superior al número de corredores que disputaron esta prueba el año pasado y ello es la mejor señal del interés que la carrera tiene entre la masa de entusiastas aficionados al volante.

El cierre de las inscripciones

Se ha resuelto que las inscripciones se clausuren el día 10 del corriente, procediéndose de inmediato al sorteo correspondiente para establecer el orden de los corredores.

Ya lo saben pues, los eternos rezagados, que las inscripciones se admitirán hasta dicho día a las 17 y media horas.

Se ha resuelto también permitir el uso de amortiguadores.

Los premios a disputarse—

El Círculo Automovilista Argentino ha distribuído los premios en la forma siguiente:

Primera categoría: 1o. $ 1.000.— y Copa "La Prensa". Al acompañante, medalla de oro Gobierno Provincia de Buenos Aires.

2o. $ 500.— y copa "Garage Mayo". Acompañante medalla "Francisco de Poli".

3o. Plaqueta de plata "El Diario".

Segunda categoría: 1.o $ 1.000.—, copa Intendencia Municipal Mar del Plata Acompañante, medalla de oro Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires.

2.o $ 500.— y copa Storni y Cía. Acompañante plaqueta "Ing. Boatti".

Tercera categoría: 1o. $ 1.000.— y copa General Motors Company.

2o. $ 500.— y copa "José Desideri". Acompañante, medalla de oro "La Epoca".

Premio Chrysler: Reloj cronómetro de oro al ganador de la primera categoría.

Premio "Faustino Alsina": Reloj de oro y cadena al que emplee menos tiempo Dolores-Mar del Plata-Dolores, de segunda categoría.

Premio CRITICA: Reloj pulsera de oro al que emplee menos tiempo Florencio Varela-Dolores-Florencio Varela, de la tercera categoría.

Premio "La Razón": Al que emplee menos tiempo Florencio Varela--Mar del Plata.

Premio "La Nación": Al que emplee menos tiempo Mar del PlataFlorencio Varela.

Autoridades de San Telmo

Con el mayor entusiasmo realizáronse las elecciones el domingo último entre los numerosos asociados del club San Telmo a efectos de renovar totalmente la Comisión Directiva que ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, José Gatti; vice, José Perato; secretario, Samuel Chavin; prosecretario, Angel Segala; tesorero Francisco Benet; protesorero, Vicente López; vocales: Federico Brandoli, Aníbal Alcañiz, Constancio Vuotto, José María Pérez Antonio Galante, Miguel Benincasa, Federico Romani, Sixto Cufre y Domingo Pollini.

Secretario de actas, Pablo D'Anna; revisores de cuentas; Francisco Locatti y Rosendo Entreríos.

El Domingo Próximo Tocará Turno al C. Espirita

El Clásico Espírita a Disputarse el Domingo Próximo Promete Dar Margen a Una Interesante Carrera de Yeguas

Entre las diez presuntas competidoras se destacan Alba, Nigromancia y Juvencia

El premio "Espirita", carrera en la distancia de 2200 metros, reservada para yeguas de tres años y más edad, ganadoras hasta de 80.000 $, será el número principal del programa a ofrecerse en la reunión próxima.

Un clásico sin antecedentes—

El premio de referencia no tiene antecedentes de más antigüedades que de tres años a esta parte.

Fué instituído el año 1925, iniciando la lista de sus ganadoras, Sospechosa, por Saint Wolw y Solicitud, del stud Círculo de Armas.

Y la segunda, o sea la última vez que se disputó, la conquistó Magic por Picacero y Mard Allan, del stud Jean Bart.

Condiciones de la carrera—

La carrera por el premio Espirita ha sido en la distancia de la milla las dos veces que se lleva disputada, pero esta vez se correrá en 2200 metros.

Ya se ha dicho que es reservada para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras hasta de 80.000 $, a lo cual agregaremos que está dotada de una prima en efectivo de 13.000 $, en conjunto corresefectivo de 13.000 $ a la ganadora; 2000 a la segunda y los 1000 restantes a la tercera.

El peso de sus competidoras es de 48 kilos a las de 3 años y de 50 a las de mayor edad con recargo de 1 kilo por 8000 $ ó fracción mayor de 4000 ganados en premios.

Perspectivas que ofrece la carrera próxima—

Diez yeguas acaban de ser ratificadas en su inscripción para intervenir en la carrera del domingo próximo, contándose cinco de tres años y cinco de cuatro años y mayor edad. Las representantes de las viejas generaciones son: Melzeta, Palatina, Bride, Redondilla y Alba y las de la penúltima producción llegada a las pistas: Pethy, Juvencia, Nigromancia, Petarade y Patrisie.

Entre las del gruppo de edad Alba aparece como la mayormente indicada para actuar con éxito y entre las jovenes, fuerza sería señalar a Nigromancia en primer término, ya que en una prueba semejante a la que va a disputar como lo fué el premio Ocurrencia disputada el 23 del ppdo., La Ñata y Feijoada aventajando a su vencida más próxima por 3 cuerpos, cubriendo los 1800 metros en 1'51", si bien se impone la constancia de que actuó con 46 kilos, recibiendo ventaja de la mayor parte de sus contrarios.

No hay duda que la hija de Gaulois de la ecurie End ha hecho muchos adelantos en los últimos meses, pero de todos modos es oportuno recordar que Alba concediéndole 7 kilos de ventaja ya la aventajó por 3|4 de cuerpo, en los 1600 mts. del clásico Omega y en est enuevo encuentro la ventaja a favor de Nigromancia no será sino de 3 kilos, (54 Alba y 51 Nigromancia).

Por otra parte también conviene tener presente que Juvencia y Petarade (52 y 50 kilos respectivamente) ganadoras en su última presentación, tienen asimismo más probabilidades de éxito, no apareciendo exentas de ellas Palatina cuyo último ensayo a la par de Góngora demostró que no ha perdido la buena forma que a fines del año ppdo. le valió su triunfo en los 2000 metros del clásico Gral. Las Heras imponiéndose a Alba por 1|2 cpo en 2'3"3|5 para cubrir la distancia.

Ultimas performances de la presuntas competidoras—

Melzeta 57 kilos. — Con 53 fué 3a. de Nigromancia, 46, y Vainilla, 50, en los 1800 metros del premio Ocurrencia. Llegó a 5 y 1|2 cuerpos de la ganadora.

Pethy 57. — Con el mismo peso fué cuarta a 2 y 1|2 cuerpos de Melzeta en la misma prueba que respecto a ésta queda citada.

Palatina 56. — Con 55 participó del handicap de 2500 metros de la reunión del 23 de enero llegando 4a. a 3 cuerpos de Bambú que ganó en 2'35" 2|5.

Bride 55. — Con el mismo peso disputó el clásico Ocurrencia que ganó Nigromancia sin obtener figuración en el marcador.

Redondilla 55. — Con 49 le ganó a Trigal, 55, por 1|2 pescuezo un handicap de 2800 metros, recorridos en 2'54" 4|5.

Alba 54. — Con 58 fué segunda a 3|4 de cuerpo de Florelle 53, en los 1600 metros del clásico Omega, recorridos en 1'38" 2|5.

Juvencia 52. — Con 53 fué 1a. por 3|4 de cuerpo sobre Rondador 55, en 59" 1|5 para los 1000 metros.

Nigromancia 51. — Con 46 fué 1a. en los 1800 metros del premio Ocurrencia, venciendo a Vainilla, 50, por 3 cuerpos en 1'51".

Petarade 50. — Con 54 acaba de ganarle a Walina por 2 cuerpos en 1'37", para los 1600 metros.

Patrisie 50. — Con 51 se clasificó 4a. de Rapaza 51 y Pelusita 52, a 2 cuerpos de la primera, que ganó en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

Craganour al Frente de la Estadística

El ganador del Derby de Epsom (el único que exhibe ese honroso título de cuantos caballos existen hoy en el país, Craganour, ha pasado al frente y en estos momentos marcha con 54.323 pesos encabezando la lista de padrillos. Sus hijos están triunfando con regularidad, destacándose en lo que va de temporada, Brillo, Bambú, Juvencia, Pirata y algún otro.



Viejo pero mantiene toda su calidad y toda su fuerza transmisora. A los 17 años el distanciado del Derby de 1913 continúa siendo el gran "sire" y sus hijos se distinguen frecuentemente en las pistas y en el haras. Este año creemos que Craganour hará una de las temporadas más brillantes. Entre la producción de 1924, que se vendió en octubre, contábanse las piezas selectas que al iniciar su campaña en las pistas otras ídem sobresalientes.

Micifús, el bravo y hermoso hermano de Místico; el de Tanner, el de Como (Concarán), el de Cubanita (Cabalista), Chapetón y Pícolo son todos hermosos productos que harán honor a su gran origen.

Alguien ha pretendido dárselas de técnico y sembró la especie de que los hijos de Craganour no van a la distancia, pero los hechos desvirtúarán pronto esa leyenda: Buen Ojo ganó dos veces el Gran Premio Ramírez (2500 metros); Shariar tiene el record de los 2500 del premio Benito Villanueva, en Maroñas; Pirata acaba de imponerse en gran estilo en 3000 metros; Bambú se está distinguiendo como stayer de inconfundibles condiciones; Billy y su hermano Brillo son animales de recio coraje para las distancias largas; y, para terminar, citaremos por último a Fanfarrona, una de las grandes yeguas de su época, que iba a todas partes con la misma facilidad y dejó bien sentado el nombre del famoso padrillo, que hoy encabeza la estadística de ganadores. Tenemos fe en este año que se inicia; Craganour debe ocupar al finalizar el año uno de los puestos de honor. No será difícil que uno de sus productos resulte ganador del Premio Nacional.

Defendamos a Ordenanza de la Antipatía que le Demuestra el Handicapper

El viejo pupilo del stud Urunday ha encontrado un enemigo peor que sus años

Ordenanza está tratado injustamente por el señor handicapper. Si no fuéra sólo el error con que lo juzga el handicapper, al aplicarle aquello del "criterio por impresión" no lo defenderíamos. Pero hay más que eso: hay una evidente equivocación en las asignaciones de su peso con respecto a Madrigal que no podemos silenciar.

El hijo de Fisherman se encontró con el de The Panther en el premio Augusto Tiscornia y dándole 3 kilos en esa oportunidad lo precede por una cabeza en el segundo puesto. Más tarde Ordenanza disputa con 56 kilos, el clásico Clausura y finaliza cuarto de Malatesta, 50; después corre un handicap con 60 kilos y es tercero de Arpegio y Rosebery.

Madrigal después de disputar aquella carrera en la cual se encontró con Ordenanza a 3 kilos — fué á 2 1|2 en realidad — disputó el premio Tiépolo — carrera condicional — y vence con 59 kilos a Baturro, 47; hace presencia en el clásico "Salta" y comparte el triunfo con Marón; vuelve a la pista en el clásico Pippermint y comparte el premio con Sicuani (59 y 54).

Pues bien, al encontrarse bajo el criterio del handicapper en la carrera por el premio "Mi Sueño" a disputarse el domingo último pasado, ese señor distribuye así las probalidades a equilibrarse en kilos: Madrigal 60, Ordenanza 61.

Quiere decir — bien claro está demostrado — que Madrigal a pesar de sus victorias no se valoriza en lo más mínimo para el criterio del señor handicapper si éste lo va a juzagar con respecto a Ordenanza.

Este error visible es el que nos mueve a defender al viejo Ordenanza caballo que se nos ha hecho simpático por la regularidad de sus performances y la extraordinaria endurance de su campaña.

VILLANITA SE HA PUESTO MUY LINDA CON EL AIRE DE LA PLAYA

La hija de Gaulois, cuya campaña quedó empequeñecida —como pasó con Quemao— después de la comprobación de la existencia del dopping, a raíz de éxitos ruidosos, está en estos momentos lindísima de aspecto. Se nos informa que el aire del mar le sentó a maravillas. Nadie ignora que el oxigeno es un poderoso depurativo y eso era lo que necesitaba Villanita después de su victoria del premio Chile.

En el mismo stud donde se aloja Villanita tendrá su box en lo sucesivo la excelente Pethy. Hoy ingresó a la ecurie de Maschio, en efecto, la brava hija de Tiny, que en poder de Bartolo Cardinali hizo una campaña de primer orden. Defenderá en lo sucesivo los colores del stud La Lula y en algunos casos correrá en pareja con Villanita. Es decir, el cuidador Maschio tiene en su poder, en estos momentos, las dos mejores yeguas de la generación pasada. Cualquiera le gana un premio de yeguas.

El jockey Carmelo Fernández permanecerá sólo unos días entre nosotros

Tal como lo anticipábamos en nuestra edición del sábado, es nuestro huésped desde hace unos cuantos días, el conocido jockey Carmelo Fernández, que hace varios años se radicara en Río de Janeiro donde llegó a destacarse como uno de los grandes látigos de aquellas pistas. Hemos tenido oportunidad de hablar con el citado profesional; nos dijo que piensa quedarse entre nosotros hasta alrededor del 20 de febrero, partiendo luego para San Pablo, donde hará este verano una breve temporada clásica, dirigiendo algunos cracks de Río que irán a aquel punto en estos días.

Carmelo Fernández es uno de los buenos jockeys de Palermo que un día nos abandonara para radicarse en otros países donde suelen abrirse paso rápidamente. Es un simpático muchacho, henersto y laboioso, que de haber permanecido en el Hipódromo Argentino pudo ocupar en estos momentos uno de los puestos más destacados entre los buenos elementos del gremio. Volverá a Río de Janeiro, donde es apreciado por el público y por los sportsmen del vecino país.

INSISTIERON EN LA INSCRIPCION

La carrera de productos para el próximo domingo presenta a varios competidores, debutantes en su mayoría. Estos serán siempre, el domingo y en las pruebas venideras, la preocupación de los aficionados. Todo debutante se adorna en el comentario popular de las mejores calidades y se fantasea acerca de su probabilidad como si fuera a estrenarse un nuevo Botafogo. Y no es posible negarlo, no podemos nosotros destruir esa hermosa sugestión. Sería peligroso, además.

En la carrera del domingo abundan estas promesas contra dos solos candidatos conocidos: La Gramilla y Masita. Una de éstas, precisamente la que tiene menos calidad en apariencia, vendrá a ser la candidata a ganar por su segundo puesto el domingo y, sin embargo, tan peligroso será para la cátedra confiar en ella como abandonaria.

Los debutantes que se anuncian en su contra tienen mejor origen y pertenecen dos de ellos a cuidadores cuyo solo nombre es una recomendación de éxito: Naciano Moreno y Vicente Pérez.

Resulta así que las dos potrancas que se proponen insistir el domingo complican grandemente la carrera y la hacen más interesante.

PETARADE SE INCORPORA A LOS CLASICOS

Si de aquí al domingo no le ocurre algún contratiempo, Petarade, la hija de Perrier del stud Los Yuyos, que en la penúltima reunión hizo su rentrée adjudicándose su tercera victoria desde que inició su campaña, hará su estreno en una prueba clásica, donde, si bien recibiendo distinto grado de ventaja de sus contrarias, tendrá que medirse con animales de medios superiores a los con que alternó hasta ahora.

De todos modos cumple informar de que la pensionista del entraineur Da Silva se encuentra en condiciones insuperables de preparación y como que ya demostró ser una yegua de cierta calidad, imponiéndose a Florelle, Juvencia, Walina, Zanahoria, etc., conviene no descuidarla en las apuestas del clásico Espirita, a disputarse el domingo próximo.

Córdoba Organiza en Secreto su Programa Hípico para este Año

Percibiendo la enorme suma de 260.000 pesos como subvención, compone un programa local sin dar trascendencia al turf, ni favorecer al elevage

En repetidas ocasiones nos hemos ocupado de la exagerada subvención que el Jockey Club de Buenos Aires asignó al hipódromo de Córdoba, haciendo notar que esa institución provincial no tenía categoría para percibir 260.000 pesos y distribuirlos sigilosamente entre las caballerizas locales. Decíamos, además — y lo repetimos hoy — que no se conocía el programa clásico para el corriente año, como lo dieron a conocer otras instituciones que percibieron mucho menos como ayuda.

El Jockey Club de Córdoba habrá distribuído un programa local pero no dió entrada a los caballos de Buenos Aires, Rosario, Mendoza, La Plata y otros centros de entrenamiento.

Se habrá dado, por forma un programa local, pero es bueno que las autoridades de nuestro Jockey Club y la superintendencia de hipódromos sepan que no se puede ni se debe entregar suma tan elevada a una institución de tierra adentro donde la vida hípica se desenvuelve en un medio limitado. Las fuertes subvenciones, con plata del turf, son para dar impulso al elevage y al mejoramiento de la raza caballar. Así han debido interpretarlo las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires, pero parece que no lo han hecho. Poco importa al país que los premios sean crecidos, si han de repartírselos unos cuantos, sin que ese dinero sirva para mejorar el turf en general.

Córdoba percibió siempre una subvención que osciló entre 500 a 100.000 pesos, pero jamás imaginamos que por el sólo hecho de ser institución simpática a los actuales dirigentes del Jockey Club de Buenos Aires, de improviso se le acordaran 160.000 pesos y luego se "muñequeara" el asunto en la superintendencia de hipódromos para obtener 100.000 pesos más en favor de la mencionada institución provincial. Y a todo esto para que el programa clásico sea local y anónimo. Córdoba para los cordobeses; Buenos Aires para los cordobeses también.

La Cloche demorará algún tiempo en iniciar su campaña

Después del ejercicio del sábado, La Cloche andaba un poco sentida de las sobrecañas, que se pronunciaron más aun y fueron la causa de que no fuera presentada.

El entraineur Callejas nos comunica que la descendiente de The Tetrach permanecerá algún tiempo alejada de las luchas y será curada debidamente para que haga el debut en forma. Se trata de una potranca de porvenir y quiere presentaria en su plenitud y posisión de sus medios.

Lo ha encontrado Ud.?

Antes que Santos Pérez, ganó Cabarí sin jockey

El espectáculo que nos brindó Santos Pérez, el domingo, no ha sido el primero de esa naturaleza que hayamos presenciado. Hace algunos años Cabarí, el pensionista de Berazategui, hizo la misma exhibición de maestría que el oscuro de Naciano Moreno. Soltó de las cintas sin jinete —lo montaba hasta ese momento Quinteros— y se condujo en la carrera, como lo ha hecho Santos Pérez, en la punta, y ganó también. Pero se clasificó ganador Nombre, un morrocotudo sartenazo.

Tanto Cabarí como Santos Pérez han demostrado que el caballo de carrera es un ser inteligente. Aprende a correr, a conservar su línea y a ganar, porque no se nos negará que Santos Pérez, llegando a la recta, se empleó a fondo para vencer.

LOS PRODUCTOS DEL MAGO INICIARAN SU CAMPAÑA

El próximo domingo hará sus primeras armas Socarrón, un Melik, y Rústica, por Saint Frusquín

El debut de los productos al cuidado del Mago es esperado con impaciencia por los aficionados y, en particular, por los admiradores de Moreno, que forman legión. Ya apareció el primero. Es un Melik; animales poseedores de cierta velocidad, que en estas carreras de pista recta tienen cierto porvenir. Ya apareció aquello. Unos días más y el del horno — como diría el técnico Catrera — se apoderará de los premios destinados a los productos y ¡guay de ellos! no le ganarán uno solo, como no ocurra un fenómeno raro. Debutará y ganará Socarrón; aparecerán luego otros animales de mayor calidad y así hasta 20 irán desfilando y triunfando la mayoría de los riquísimos elementos que están bajo la custodia del célebre entraineur de Macón.

Una serie de cosas extravagantes le están ocurriendo a F. T. Rodríguez

Sin prestarle mayor atención, dimos en nuestras ediciones de anoche la noticia recibida del Rosario, según la cual el jockey Félix T. Rodríguez fué amenazado de muerte si no depositaba cierta cantidad de dinero en un sitio determinado. Como es natural — y como acostumbran a hacerlo los delincuentes que operan en esa clase de fechorías — el avisito fué transmitido por medio de un anónimo, Inmediatamente de recibirlo, el jockey Rodríguez se presentó a las autoridades policiales dejando constancia de la amenaza.

Hace algún tiempo que al jockey Félix Rodríguez le pasan las cosas más raras y pintorescas. Es, indudablemente, uno de esos seres predispuestos a dar tema a comentarios frecuentes, pues si mal no recordamos, en Buenos Aires ha estado alrededor de un año y no pasó un día sin que, por una causa o por otra, su nombre figurase al margen de la crónica hípica. No hace mucho regresó a Rosario buscando reposo y dispuesto a permanecer tranquilo unos cuantos meses, y según se ve su vida es fatigosa, como lo demuestra la última incidencia de que hablamos.

A nosotros se nos antoja una genialidad de amigos de buen humor, una broma de mal gusto si se quiere, pero broma al fin, ¿Cómo es posible que los asaltantes atenten contra la vida de un jockey, cuando, en el fondo, ambas profesiones tienen gran parecido. Además, ¿qué mal hizo a nadie el jockey Rodríguez para verse amenazado por la maffia rosarina? ¿No será que F. T., imitando a los protagonistas del cine, necesita que el público y la prensa se ocupen de él con frecuencia? Esto último es lo más probable.

Tiznón correrá en Tandil

La única noticia sensacional que se registró al seleccionar la información del día fué la que se refiere a Tiznon; el hijo de Donado fué adquirido por un sportsmen de la provincia, quien lo enviará a correr a Tandil. Tiznon estuvo, como se recordará, a punto de derrotar a la cátedra, hace algunos días, abonando — de haber ganado — un dividendo enorme; algo así como 400 pesos.

Será un elemento útil en Tandil.

PETHY FUE ADQUIRIDA POR EL STUD LA LULA

La hija de Tiny pasará hoy al cuidado de Maschio. Es muy dudosa su presencia en el premio Espirita

El stud El Tanteo, que el año anterior fuera uno de los más afortunados de Palermo, liquida sus elementos por disolución de sociedad y ausencia de uno de sus propietarios. El desfile empezó ya; Pethy, que fuera la mejor potranca de su generación, si analizamos bien la saliva de Villanita, ya no pertenece al stud El Tanteo; ayer fué vendida al stud La Lula, en un precio que se reserva. Hoy debió ingresar al stud de Maschio. Como la hija de Tiny resuella fuerte y estos calores son fatales, creemos que Pethy no correrá el domingo el premio Espirita.

La liquidación del stud El Tanteo a esta altura de la temporada, viene a perjudicar grandemente al entraineur Cardinali, que en pleno éxito se queda sin elementos después de realizar una campaña notable con Pethy y Regatón. Es decir; en nuestro turf suele ocurrir que después de una serie de grandes triunfos, cuando parece que los propietarios han efectuado soberbias ganancias, resulta que se funden y liquidan inesperadamente, dejando el tendal. El stud El Tanteo desaparece después de una serie de éxitos ruidosos.

Terminó su campaña el excelente Hablantín

Hablantín fué retirado definitivamente del training. El hermoso hijo de Vadarkblar puso punto a su recorrido con la performance lamentable del domingo 30 de enero, donde corrió manco, deshecho, quedándose en el camino. Ha sido dado de baja y será destinado a la reproducción, para lo cual tiene especiales aptitudes. Ha ganado, en su paso por las pistas, numerosas carreras, especialmente de fondo, donde se distinguió como stayer de línea.

CARTAS DE PARIS

Odiosa, Egoísta, Contradictoria y Enigmática - Acaso una Loca - María Lefevbre no Predispone al Perdón

Mató a su nuera de un balazo, mientras corrían en auto por las campiñas de Douai, no teniendo más testigos que su hijo, que declara que nada vió porque guiaba el coche...

Y en tanto que ella, en la audiencia, provoca las iras del público con sus sonrisas cínicas, su marido y su hijo desfilan como extraños personajes de una tragedia patológica

LA CIENCIA VACILA: PERO EL JURADO LA CONDENA A MUERTE

Correspondencia de EDMOND DE NARVAL
Especial para *CRITICA*

El asunto concluyóse en estos días ante los Assises de Douai, pero puede decirse que recién comienza.

Más que homicidio en sí mismo — como medio de ejecución es apenas un crimen vulgar, — la personalidad psicológica de la autora, una mujer desconcertante, le ha prestado enorme repercusión en la prensa y en la opinión general del país.

Los personajes del drama parecen figuras escapadas de una tragedia antigua. Es una familia entera la que desfila en los debates judiciales y no se llega a descubrir uno con signos de normalidad. Todos son tarados. Seres extraños, un dramaturgo o un psiquiatra los comprenderían mejor que esta gente de Douai, gritando ¡A muerte! al paso del carruaje celular ese grupo de vecinos sorprendidos que acaba de dar un veredicto absurdo, estúpido.

Un caso de psicopatología—

Criterio demasiado simplista para entes tan complejos. Sobre todo, ante la incoherencia mental de la acusada, que salta a la vista.

Ella, María Lefevre, la madre, la que mató una mujer odiosa, egoísta, contradictoria y enigmática, acaso una loca; por lo menos, un oscuro caso de patología mental. El marido (un pobre esqueleto que se arrastra) llora sin cesar, implorando en nombre de la piedad de Dios, la piedad de los jueces y la piedad de los hombres. Los hijos, dos entes grotescos y tontos, el uno débil de espíritu y el otro un enfermo. También lloran y se debaten bajo la mirada fría y terrible de la madre. De todo el cuadro el único ser normal parece haber sido la víctima, Antonieta Mulle, esposa de André Lefevre, el hijo mayor.

¿Cómo ocurrió el crimen?... La señora Lefevre estuvo bien lejos de confesarse autora en forma espontánea, por lo cual resulta forzoso atenerse a simples conjeturas, o al dicho del propio marido de la muerta. A quien se puso en el trance de declarar contra su madre. Por lo menos los hechos principales pueden ser precisados.

Los detalles del drama—

André Lefevre relata lo esencial. Como consecuencia de una enconada enemistad entre suegra y nuera y en el deseo de aclarar ciertas cosas, convínose un encuentro de reconciliación. Un viaje hasta Arras, y allí los tres regresaron en el auto guiado por André, pasando por el paraje llamado "La Soledad" nombre, inquietante, de novela policíaca, muy a propósito para el crimen.

Fué ahí, dice André, donde mi madre gritóme de pronto que detuviera el coche y, al darme vuelta, ví a mi mujer en un charco de sangre.

En el fondo del automóvil humeaba aún un pequeño revólver.

El no sabe más, no ha visto más, no puede decir más. Su voz se extingue, los sollozos oprímenle la garganta. No le es posible continuar.

Naturalmente (detalle comprometedor hasta volverse decisivo) el pequeño revólver había sido adquirido días antes por la señora Lefevre. Está claro así que la suegra asesinó a su nuera. Tanto más cuanto que no suministra la menor explicación aceptable y hállase probado en cambio que profesaba un odio terrible por la víctima. Una especie de obsesión, de idea fija, cada vez más grave, más excluyente, hasta calumniar en el crimen que le ha devuelto la tranquilidad. Porque su enfermedad nerviosa anterior resulta indudable. Nadie ha tratado de discutirla. Fueron a lo que parece 25 años de sufrimiento continuo, sin que los médicos más célebres lograsen nada sobre su temperamento histérico y su espíritu obsesionado. Ved, por ejemplo, unos párrafos de su diario íntimo, datado varios meses atrás: "Mis nervios crujen, mis nervios se encojen. Mis nervios se rompen. Me siento arder. Estoy helada. Acabo de arrastrarme sobre la tierra del jardín. He debido correr para conseguir que mis nervios se alarguen".

El odio a la intrusa—

Toda su vida así, atenaceda por el sufrimiento moral. Luego llega al hogar la *intrusa*, que se casa con Andrés, el hijo mayor.

La extraña, alegre, sana, rica, no se inclina delante de sus despotismos domésticos, ni acata su autoridad. Esto inflama en seguida su dolencia moral, toma sitio en su espíritu enfermizo y ejerce un predominio absorbente y atormentador. Ribott ha estudiado muy bien estos casos. María Lefevre ya no tendrá sino una preocupación. De noche sueña que estrangula a su joven nuera, que la envenena, que la ahoga. Cuando el cuerpo de la *intrusa* se le aparece inerte, sin vida, un gran alivio hácese en su pobre espíritu enloquecido. Y ya no tiene a su alcance el menor freno subjetivo, el más débil resorte inhibitorio: el crimen prende en su imaginación mórbida como una necesidad de liberación: como un supremo recurso para salvarse. El trabajo subterráneo y tenaz de la idea obsesora ha dado por fin el fruto fatal.

Así mató un día, si es que mató, como parece, la señora Lefevre.

Ahora bien: ya recobrada la salud, el apetito, la tranquilidad, la lucidez. Está curada. Sonríe ante los jueces que la observan con curiosidad. Para su conciencia acaba de cumplir un deber.

El hijo, ante el dilema, llora

Francia admite que el hijo declare en el proceso de la madre. ¡Figuráos si la audiencia ha podido ser conmovedora! Es el esposo de la muerta y el hijo de la acusada. Como ya no le resulta posible salvar a la primera, intentará salvar a la segunda... porque es su madre. Acaso resulte preciso añadir que no profesaba gran afecto por Antoinette Mulle, con la cual realizó un casamiento burgués, lleno de egoísmo y de conveniencias. Andrés comienza hablando con firmeza; pero cuando el abogado general llega a apurarlo mucho, un sollozo sincero le corta la voz. De todos modos no se le ha podido arrancar una sola palabra en contra de la madre.

El abogado general. — ¿Por qué, si debía conducir usted el auto, no llevó a su mujer al lado suyo?

El testigo. — No he creído nunca que mi madre fuese capaz de una mala acción.

El abogado general.—Ha sido un error.

El testigo (entre sollozos). — Yo amo a mi madre.

El abogado general. — ¡En el terreno en que usted se coloca, lo único que le falta es acusar a la muerta! (Exclamaciones y protestas en la sala).

El testigo. — Yo amaba a mi esposa, ¡pero también amo a mi madre! (Profunda emoción).

Durante el curso de los primeros debates, ya fué fácil adivinar cuál sería el sistema de defensa de los abogados de María Lefevre. La acusada resulta moralmente irresponsable.

Cuando se solicita la opinión del hijo, éste responde llorando.

—Yo no creo, en conciencia, que mi madre sea loca; pero tengo la firme convicción de que si obró así habrá sido en un momento de perturbación de sus facultades.

Esta afirmación levanta protestas en la asla, y el defensor recuerda entonces que el testigo ha sido condecorado con la Legión de Honor y la Cruz de Guerra y tiene derecho al respeto de todos.

La acusada no despierta simpatía—

—Yo digo, en cambio — replica el acusador — que vuestro cliente no ha conseguido hasta ahora arrancar una sola lágrima! (Aplausos ruidosos).

La acusada, entretanto, permanece fría e inmóvil como una estatua. Una sonrisa irónica se desliza a ratos por entre sus labios finos.

Es un monstruo incapaz de conmoverse ante el cuadro tocante de ese pobre hijo que lucha por salvar a la que ha ocasionado su desgracia. Es, por el contrario, una distraída absorta, ajena a cuanto ocurre a su alrededor. Resulta difícil penetrar su secreto. Las eminencias médicas de Francia no pueden ahondar el misterio pavoroso de esta alma extraña. Su frialdad indiferente parece fingida, y ataca los nervios; pero bien puede ser morbosa e involuntaria, en cuyo caso María Lefevre no merece odio sino compasión.

Después de todo, no hay forma de saber si palidece alguna vez, durante los momentos más dramáticos de la audiencia, porque se ha puesto abundante *rouge* en las mejillas, detalle antipático que tiene la virtud de sacar de quicio a las demás mujeres.

Vacilante, viejo, lamentable, el marido avanza hacia los jueces. ¿Es la emoción? ¿Es la edad? El desgraciado dice unas cosas tan disparatadas, tan incoherentes, que su declaración resulta penosa. Oyéndolo la acusada ríe con risa terrible, escalofriante. En vano intenta ahogarla en su pañuelo, todos la observan.

Ese cinismo trágico y esa indiferencia fría frente a las consecuencias del crimen, han servido, junto con los antecedentes de su enfermedad nerviosa, para invocar la irresponsabilidad penal absoluta.

La responsabilidad de la acusada—

Como es muy natural, cada parte presenta sus peritos, a cual de ellos más calificado. Como también es muy natural, estas eminencias científicas arriban a conclusiones totalmente opuestas, antagonismo perjudicial para la acusada, pues excita los ánimos del público y predispone mal a los jurados, que concluyen haciendo oídos sordos a la controversia pericial.

De un lado, tres sabios se explayan sobre psiquiatría en forma más o menos técnica y arriban a un resultado desolador para María Lefevre.

"Es una prisión y un sanatorio lo que le hace falta". Entre ellos, el doctor Raviar, profesor de la Facultad de Lila, concede que la acusada ha estado siempre enferma, habiendo experimentado molestias emotivas derivadas de su estado anormal; pero no encuentra el menor síntoma de alienación. Ni debilitamiento intelectual — concluye — ni obsesiones ni ideas delirantes.

La tesis contraria aparece sostenida por el doctor Voiveul, por Fahiderbe y por Mauricio de Feury, de la Academia de Medicina. Según ellos, el crimen debe ser considerado como "un acto de locura producido por una histérica".

Al final del juicio, pues, el misterio subsiste como al principio. Dos grupos de especialistas, dos conclusiones opuestas. Lo único en todo eso es la inquietante obscuridad del caso clínico y el peligro de pronunciar la palabra definitiva en nombre de la justicia.

Allí donde los sabios no han logrado ponerse de acuerdo, era preciso, no obstante, adoptar alguna determinación.

El jurado condena—

Doce jurados, doce hombres del Norte de Francia, decididos y prácticos, se han retirado para deliberar a una pieza vecina. Al cabo de nueve minutos, han vuelto diciendo que María Lefevre es responsable de pies a cabeza, por lo cual María Lefevre ha sido condenada en seguida a la pena de muerte.

Si esa os parece una manera honrada de hacer justicia, sería mejor hablar de otra cosa. Yo lo pregunto francamente. ¿Un caso así puede ser diferido a la opinión de doce hombres del pueblo y resuelto en el espacio de nueve minutos? Además, será bueno añadir alguna reflexión. Esos doce vecinos no han necesitado siquiera los nueve minutos para ponerse de acuerdo. Ya estaban de acuerdo desde el primer día, ya sabían en qué iba a parar el proceso de María Lefevre. ¿Podía ser de otro modo? En la casa, a la hora familiar de la mesa; por la noche, mientras se saborea el café junto al fuego; en la taberna; en el mercado; en la plaza; en la tertulia; en el cine; en el teatro; cada uno de ellos no ha hecho sino oír día por día, a toda hora, mientras iba ventilándose el proceso, la misma condenación de los demás vecinos, del peluquero, del alcalde, del cura. Y sobre todo de la mujer En el lugar de las promesas fáciles, en el lecho. ¡A muerte! ¡A muerte! Era natural. La gente del lugar habíase vuelto rabiosa como un perro. No, no era tanto por el horror del crimen, de ejecución vulgar, inelegante (aunque esto tampoco lo hubieran comprendido). No. Lo que excitaba los ánimos y sacaba de quicio a las mujeres, sobre todo las madres, era esa frialdad provocadora de la señora Lefevre. ¿Cómo? ¿No daba señales de arrepentimiento ni dejaba escapar una sola lágrima?

¡Y se pinta la cara!—

Pero, lo que más indignó a la villa, mujeres y hombres, fué el atrevimiento de pintarse la cara. ¡Ah, eso no se lo perdonarían!

Así, por muy honrados que fueran, muy pocas probabilidades de no dejarse sugestionar tenían los doce vecinos de Douai, ante los gritos furibundos de odio y de muerte repetidos diariamente en el pueblo al paso del coche celular, y muchas veces en el recinto de la misma Corte.

¡Nueve minutos para decidir sobre la vida o la muerte de una mujer cuya salud mental discuten los sabios!

Descartemos, por vía de hipótesis, la locura completa. María Lefevre ha podido, entonces, ser condenada. Está bien, no era un caso de absolución. Pero, ¿a la pena de muerte? Loca o cuerda, está claro que esa mujer obró bajo el imperio de una perturbación parcial de su espíritu, atenuante suficiente para descartar la aplicación de la última pena. No será una loca de remate, pero entre la alienación total y la normalidad total no existe un abismo infranqueable, sino simples diferencias de grado en que los desarreglos mentales resultan más o menos benignos, hasta confundirse a veces con simples genialidades del sujeto, rasgos de humor o de temperamento.

¿Donde empieza y dónde concluye la verdadera responsabilidad? Será preciso preguntarlo a esos doce vecinos, tan aplomados, que parecen ser los propietarios de la ciencia.

¡A muerte!—

La señora Lefevre escuchó fríamente la sentencia. Aguarda tal vez que la Corte de Casación, llamada a resolver en último término sobre su destino, se muestre menos apresurada y un poco más humana.

Entretanto, la prensa francesa sigue dando curso a la polémica sobre la interesante complejidad de este caso psicológico. Todo el mundo duda. Los únicos que duermen tranquilos por la noche son los honrados vecinos de Douai.

Edmond de Narval.



Rojas ha reconstruído la escena culminante del drama de María Lefevbre.

El irresistible Chárleston tienta también a



las lindas mucamitas. Estas dos chicas están escuchando la popular danza, y aun a riesgo de lanzar al aire las bandejas, no pueden resistir a la tentación de marcar los pasos de la danza yanqui.

BHOM, EL ATLETA ROMPE HIERROS Y CADENAS Y ES CAPAZ DE DETENER UN AUTOMOVIL A TODA MARCHA

Nunca ví una musculatura tan armónicamente distribuída en un organismo perfectamente sano, — dice de él el doctor Godofredo Grasso, médico de la Comisión Municipal de Box

ES CAMPEON OLIMPICO DE PARIS Y FRANCFORT

Un hombre verdaderamente extraordinario, quizás uno de los más altos exponentes de cultura física es el campeón olímpico Bohm, que mereció en las Olimpíadas Internacionales de Franckfort, Amberes y París, las más hermosas distinciones del jurado que presidía tan altas manifestaciones del esfuerzo y agilidad humanas.

El doctor Godofredo Grasso, notable facultativo que tiene a su cargo la revisión de los atletas y boxeadores que llegan a nuestro país, en un concienzudo examen de la pujanza física de Bohm, dice que presenta una musculatura extraordinaria, distribuída armónicamente en un organismo perfectamente sano y robusto.

Su energía vital, es tan grande que le permite realizar esfuerzos muy superiores a cualquier otra persona de su talla y peso.

En efecto, es digna de admiración una persona que con 1 mt. 65 y 73 1|2 kilos, haya obtenido un desarrollo muscular del tren superior (brazos y tronco), tan considerable como para poder superar a atletas de mayor talla y peso, tal como resulta por ejemplo comparándolo con la musculatura de Firpo que mide 1m87 y más de 110 kgs, o la de Farmer Lodge, con 1.91 y 106 kgs. o la de Cámpolo con 2 mts. y 100 kgs.

Este hermoso desarrollo muscular que Bohm ha cultivado con un inteligente trabajo físico, le permite hacer pruebas extraordinarias de fuerza, así, en presencia del doctor Grasso, hizo correr la aguja del dinamómetro de Bloch a su máximo (65 kgs.), cosa que según afirmación propia, nunca vió hacer a atletas de esa talla y peso.

En neustra redacción y sin visible esfuerzo Bohm, rompió, hierros y cadenas con toda facilidad, como resultante de su extraordinaria fuerza y vitalidad.

En Franckfort, hizo prodigios sin otros instrumentos que sus manos y sus dientes. Da forma al hierro frío y soporta sobre su pecho pesos considerables.

Es el eje de un enorme "carroussel", sobre el cual, sentados giran doce personas. Domina con facilidad a un toro y detiene un automóvil en marcha, tomándolo consusmanos de atrás.

Representante de Alemania en las olimpíadas de Amberes, obtuvo el segundo premio entre cerca de doscientos competidores, debido a la luxación de una mano en momentos que realizaba una de sus más impresionantes ejercicios de levantamiento de pesas. Pero en Franckfort y París, su actuación fué destacada, conquistando el preciado galardón de campeón olímpico de cultura física.

Es capaz de detener un automóvil en mar-



cha, Bhom, el atleta prodigioso, que aparece aquí